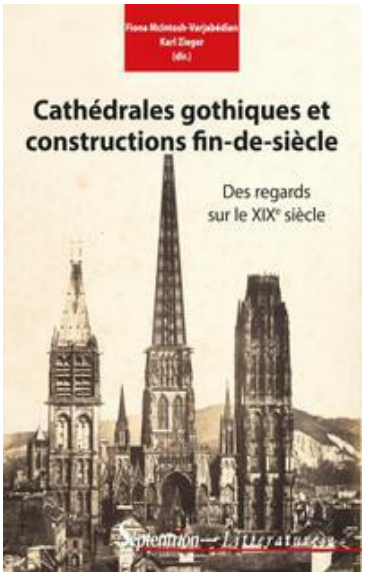
AGENCE RÉGIONALE
DU LIVRE & DE LA LECTURE
HAUTS-DE-FRANCE



LITTÉRATURE

Cathédrales gothiques et constructions fin de siècle

Livre broché

Auteur(s) : McIntosh-Varjabédian
Auteur(s) : Zieger
Collection : Littératures
Date de parution : 03/06/2020
Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion
Langue(s) : Français
EAN : 9782757430835
Distributeur : SODIS
Nombre de pages :182
Prix : 19.00 €

L'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris en avril 2019 a fait renaître les polémiques sur la conservation du patrimoine architectural. Le débat avait déjà fait rage, à la suite du romantisme, au XIXe siècle, ainsi qu'après les deux guerres mondiales, y compris parmi les écrivains. L'inscription de l'architecture dans le discours littéraire est l'un des domaines de recherche privilégiés de Joëlle Prungnaud, où elle a renouvelé le regard de la critique sur la modernité fin-de-siècle. Cet intérêt pour le rapport qu'entretiennent architecture et littérature est né de son travail sur le genre gothique et la décadence. Les contributions contenues dans ce volume rendent ainsi hommage aux travaux et réflexions de Joëlle Prungnaud en s'intéressant, à travers des exemples précis du début du XIXe à la fin du XXe siècle, aux fonctions que peuvent avoir des éléments architecturaux dans des oeuvres littéraires provenant des différentes cultures européennes.

Contributeurs : Alison Boulanger Marie-Madeleine Castellani Guy Ducrey Catherine Dumas Anne-Rachel Hermetet Fiona Mdntosh-Varjabédian Jean-Marc Moura Dominique Peyrache-Leborgne Emilie Picherot Carole Simard-Laflamme Myriam Suchet Jessica Wilker

Copyright 2021 AR2L Hauts-de-France