



ARTS

Revue Mondes du cinéma 4

Livre broché

Auteur(s) : COLLECTIF
Collection : Mondes cinéma
Date de parution : 05/11/2013
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782919070954
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages : 292
Prix : 19.00 €

ECRITURE/IMAGE

Comme ça s'écrit 5
Pascal Bonitzer 11
Le scénario comme balkanisation (heureuse) 21
Shelly Sliver 33
Marina de Van 42
Jean-Paul Fargier 48
Last Man Standing 58
Lost : cause 70

POLITIQUE DU CINÉMA

Au départ des images, noir 81
Petites réécritures de l'Histoire :
multiples reflets du même événement,
l'assassinat de Ryôma 129
Au sujet de la série d'animation japonaise
Bakumatsu Kikansetsu, Irohanihoheto 170
Géométrie politique chez Akira Kurosawa :
duelle féodalité vs démocratie triangle 176

KALÉIDOSCOPE

Regards sur le cinéma marocain 197
Un cinéma qui a tout d'un grand
mais qui ne le sait pas encore 214
Tinghir-Jérusalem : les Échos du Mellah,
un film aux binômes multiples 218
L'aventure d'un label indépendant :
conversation avec Silke Schmickl, directrice de Lowave 234
Images éparses 261
Barton Fink ou l'écriture selon les frères Coen 269
Questions à Pascal-Alex Vincent 276
Rencontres par la danse et l'image :
Epileptic Opera Butoh 282