



ARTS

Revue Mondes du cinéma 4

Livre broché

Auteur(s) : COLLECTIF
 Collection : Mondes cinéma
 Date de parution : 05/11/2013
 Éditeur(s) : Lettmotif
 Langue(s) : Français
 EAN : 9782919070954
 Distributeur : LETTMOTIF
 Nombre de pages : 292
 Prix : 19.00 €

ECRITURE/IMAGE

Comme ça s'écrit 5
 Pascal Bonitzer 11
 Le scénario comme balkanisation (heureuse) 21
 Shelly Sliver 33
 Marina de Van 42
 Jean-Paul Fargier 48
 Last Man Standing 58
 Lost : cause 70

POLITIQUE DU CINÉMA

Au départ des images, noir 81
 Petites réécritures de l'Histoire :
 multiples reflets du même événement,
 l'assassinat de Ryôma 129
 Au sujet de la série d'animation japonaise
 Bakumatsu Kikansetsu, Irohanihohto 170
 Géométrie politique chez Akira Kurosawa :
 duelle féodalité vs démocratie triangle 176

KALÉIDOSCOPE

Regards sur le cinéma marocain 197
 Un cinéma qui a tout d'un grand
 mais qui ne le sait pas encore 214
 Tinghir-Jérusalem : les Échos du Mellah,
 un film aux binômes multiples 218
 L'aventure d'un label indépendant :
 conversation avec Silke Schmickl, directrice de Lowave 234
 Images éparses 261
 Barton Fink ou l'écriture selon les frères Coen 269
 Questions à Pascal-Alex Vincent 276
 Rencontres par la danse et l'image :
 Epileptic Opera Butoh 282