



LES  
MAISONS  
D'ÉDITION

AISNE / OISE / SOMME

2016

<b>LE MÉTIER D'ÉDITEUR</b>	p. 4
<b>À CONTRESENS ÉDITIONS</b>	p. 8
<b>LES AMIS DU ROMAN POPULAIRE - CENTRE ROCAMBOLE</b>	p. 8
<b>ÉDITIONS ADN DUMERCHEZ</b>	p. 9
<b>ÉDITIONS DE L'ARBRE</b>	p. 9
<b>ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'OISE</b>	p. 10
<b>BD EMPHER ÉDITIONS</b>	p. 10
<b>ÉDITIONS CADASTRE8ZÉRO</b>	p. 11
<b>CANOPÉ ÉDITEUR</b>	p. 11
<b>ÉDITIONS CORPS PUCE</b>	p. 12
<b>COURS TOUJOURS ÉDITIONS</b>	p. 12
<b>ÉDITIONS DELATTRE</b>	p. 13
<b>DIAPHANE ÉDITIONS</b>	p. 13
<b>E-TOILES ÉDITIONS</b>	p. 14
<b>ENCRAGE ÉDITION</b>	p. 14
<b>FAKIR ÉDITIONS</b>	p. 15
<b>ÉDITIONS DE LA GOUTTIÈRE</b>	p. 15
<b>ÉDITIONS L'IROLI</b>	p. 16
<b>LANSDALLS ÉDITIONS</b>	p. 16
<b>ÉDITIONS LIBRAIRIE DU LABYRINTHE</b>	p. 17
<b>ÉDITIONS LICORNE</b>	p. 17
<b>ÉDITIONS D'ART MONELLE HAYOT</b>	p. 18
<b>NAPODRA ÉDITIONS</b>	p. 18
<b>PICARDIE NATURE ASSOCIATION</b>	p. 19
<b>PREMIÈRE PRESSION À FROID</b>	p. 19
<b>RESSOUVENANCES</b>	p. 20
<b>ÉDITIONS SENFINA</b>	p. 20
<b>LES SOLEILS BLEUS ÉDITIONS</b>	p. 21
<b>ÉDITIONS LE TROTTEUR AILÉ</b>	p. 21
<b>LE VASE COMMUNICANT</b>	p. 22
<b>ÉDITIONS VIVEMENT DIMANCHE</b>	p. 22

*L'édition est un vaste territoire en mouvement. Chaînon indispensable qui révèle la création, l'édition est un lieu d'innovation et d'inventivité. L'étude, menée par le CR2L Picardie en 2014/2015, montrait un secteur dynamique, atypique et révélant des lignes culturelles très fortes.*

## **LES MAISONS D'ÉDITION**

**AISNE**

**OISE**

**SOMME**

*Sur le territoire de la Picardie, l'édition a vu, ces derniers mois, des maisons se créer, certaines reprendre une activité pendant que d'autres arrêtaient malheureusement leur programme éditorial... Nous souhaitons donc bonne route et bonne continuation aux responsables de la revue La Passe et à ceux des éditions*

*du Centre International Jules Verne qui ont cessé leurs activités éditoriales en 2015.*

*C'est avec grand plaisir que nous souhaitons la bienvenue, dans ce répertoire, à des acteurs du livre que nous avons redécouverts à travers l'étude : Ressouvenances, Editions Vivement Dimanche et les Archives Départementales de l'Oise.*

*L'année 2016 est également marquée par la fusion territoriale entre les régions Nord-Pas-de-Calais et Picardie, fusion qui ouvre de nouveaux horizons pour les acteurs du livre et représente un enjeu d'avenir, enthousiasmant pour tous.*

**Pascal MÉRIAUX**  
**Président du CR2L Picardie**

***Dans la chaîne des métiers du livre, entre la création et la diffusion, se trouve l'éditeur.***

***Véritable homme-orchestre qui accompagne la réalisation d'un ouvrage depuis le manuscrit [désormais tapuscrit] jusqu'aux tables des librairies, l'éditeur joue un rôle à la fois intellectuel et économique.***

Son rôle le conduit à choisir les manuscrits en fonction :

- \* de la ligne éditoriale de la maison d'édition,
- \* de la collection, afin de bâtir un catalogue cohérent,
- \* des qualités littéraires.

Ces projets peuvent alors être évalués au sein de la maison d'édition par un comité de lecture. Aussi, l'auteur cherchera au préalable une maison d'édition dont la ligne éditoriale pourrait correspondre à son projet.

## **LE MÉTIER** **D'ÉDITEUR**

L'auteur n'est pas le seul à être à l'origine d'un projet éditorial : l'éditeur peut également l'être. C'est par exemple le cas lorsqu'il acquiert les droits d'un ouvrage étranger afin de le publier en France. Dans ce cas, il fait appel à un traducteur pour l'adaptation de l'ouvrage en français.

L'éditeur peut également définir un projet : il cherchera ainsi les auteurs qui pourraient répondre à cette demande.

L'éditeur supervise alors la mise au point du texte et de l'illustration, la mise en forme de la publication,

la correction des épreuves, le respect du planning et des coûts, ainsi que le suivi de l'impression.

Enfin, il assure un suivi des mises en place en librairies et un suivi des ventes.

Puis, l'éditeur appose sur l'ouvrage le prix et un numéro ISBN (International Standard Book Number).

Une fois la fabrication achevée, il s'acquitte du dépôt légal auprès de la Bibliothèque nationale de France.

Le **DÉPÔT LÉGAL** est l'obligation pour un éditeur de déposer tout document qu'il édite à la Bibliothèque nationale de France et ce, quel que soit son procédé technique de production, d'édition ou de diffusion, dès lors qu'il est mis à la disposition d'un public qui excède le cercle de la famille à titre gratuit ou onéreux.

L'**ISBN** (International Standard Book Number), système international de numérotation normalisée des livres, permet d'identifier à l'aide d'un code numérique et de manière univoque un titre ou l'édition d'un titre publié par un éditeur déterminé, le numéro attribué se rapportant uniquement à l'édition en question.

L'emploi de l'ISBN facilite notamment les différentes opérations de gestion, de traitement de commandes, de contrôle des inventaires, de recherche en ligne pour les acteurs du monde du livre (éditeurs, distributeurs, diffuseurs, libraires, bibliothécaires, etc.).

Sources [www.bnf.org](http://www.bnf.org) et [www.afnil.org](http://www.afnil.org)

## LE CONTRAT

Pour la réalisation de son ouvrage, l'auteur signe un contrat d'édition avec l'éditeur.

Ce contrat spécifie les modalités selon lesquelles un auteur cède à un éditeur le droit de fabrication d'une œuvre afin d'en assurer la publication et la diffusion [Article L 132 - 1 du Code de la Propriété intellectuelle].

Suite à l'accord obtenu après quatre années de négociation entre auteurs et éditeurs, le Gouvernement modifie en 2014 les dispositions du Code de la Propriété intellectuelle relatives au contrat d'édition et prévoit les clauses de l'exploitation numérique des œuvres ainsi que la rémunération des auteurs en conséquence.

Dans le cadre du contrat d'édition, c'est l'éditeur qui prend les risques financiers et juridiques et non l'auteur.

Ce dernier est rémunéré selon un pourcentage déterminé sur le prix du livre [de l'ordre de 8%] et dans certains cas, il peut bénéficier d'une avance sur ses droits d'auteur.

Dans un contrat d'édition, un auteur ne paie pas pour être édité.

Si l'auteur participe financièrement à la réalisation de l'ouvrage, il s'agit alors d'un contrat d'auteur ou d'un contrat d'édition participative [Article L 132-2 du Code de la Propriété intellectuelle].

Ce type de contrat est à rapprocher d'une prestation de service et ne peut être assimilé à un contrat d'éditeur professionnel.

## **LE PRIX UNIQUE DU LIVRE**

En 1981 a été instituée la loi sur le prix unique du livre.

C'est l'éditeur qui fixe le prix d'un livre qui est vendu par tous les détaillants au même prix sur l'ensemble du territoire et ce, quel que soit le point de vente [grandes surfaces culturelles – Fnac/Cultura/ Espaces culturels Leclerc... – hypermarchés, maisons de la presse, librairies indépendantes, sites Internet de vente – Amazon.com, Fnac.com...].

Seule une remise de 5 % est autorisée. Depuis juin 2014, il est interdit de cumuler le rabais de 5% sur le prix des livres et la gratuité des frais de port.

Cette loi sur le prix unique du livre a contribué à maintenir un réseau dense de librairies sur le territoire national.

Néanmoins, pour des ouvrages édités depuis plus de deux ans et présents en stock dans la librairie depuis plus de six mois, le libraire a la possibilité de les solder.

---

LITTÉRATURE - JEUNESSE

---

## À CONTRESENS ÉDITIONS

---

La ligne éditoriale des éditions **À Contresens** consiste à mettre en avant les créations des nouveaux auteurs de Picardie et des régions proches en leur apportant une aide véritable sur le plan de la réalisation de leur œuvre. L'implication de ces auteurs dans la promotion et la diffusion de leurs ouvrages s'effectue ensuite dans un esprit de cohésion inspiré des tendances novatrices de l'économie solidaire et du circuit court.

---

RESPONSABLE : JOËL LEVÉQUE  
ACONTRESENSEDITIONS@GMAIL.COM

---

2 HAMEAU DE VILLERS LA FOSSE  
02200 VAUXREZIS  
TÉL. : 03 23 55 26 20  
HTTP://ACONTRESENSEDITIONS.COM

---

LITTÉRATURE POPULAIRE

---

## LES AMIS DU ROMAN POPULAIRE - CENTRE ROCAMBOLE

---

L'**AARP** rassemble tous ceux qui s'intéressent au roman populaire avec un double but de recherche et de diffusion des informations. En 2007 naît le Centre Rocambole, centre international de ressources qui réalise des expositions, propose des rencontres, des journées d'étude et des conférences. L'AARP publie la revue *Le Rocambole* consacrant des dossiers à tous les aspects du roman populaire : auteurs, genres, éditeurs, revues, thèmes et édite aussi des documents rares et des notes de lecture.

---

PRÉSIDENT : DANIEL COMPÈRE  
CONTACT@LEROCAMBOLE.NET

---

B.P. 20119  
80001 AMIENS CEDEX 1  
WWW.LEROCAMBOLE.COM  
WWW.FICTIONBIS.COM



---

POÉSIE - LIVRES D'ARTISTE

---

BIBLIOPHILIE

---

**ÉDITIONS**

---

**ADN DUMERCHEZ**

---

Les **éditions ADN Dumerchez** ont une position éditoriale sans équivoque : un livre est autant un objet que le support d'une œuvre. Chaque ouvrage publié est le résultat d'une complicité entre un écrivain et un artiste invité à penser l'objet livre.

Le maître mot des éditions ADN Dumerchez : une œuvre d'art doit avoir pour support une autre œuvre d'art.

---

RESPONSABLE : BERNARD DUMERCHEZ  
BERNARD.DUMERCHEZ@SFR.FR

---

1 RUE STEPHENSON  
60100 CREIL

---

POÉSIE - TYPOGRAPHIE

---

**ÉDITIONS**

---

**DE L'ARBRE**

---

Les **éditions de l'Arbre** fondées par Jean Le Mauve restent fidèles aux principes initiaux qui ont guidé leur formation en 1970. Aujourd'hui encore, chaque ouvrage est broché à la main et imprimé selon les principes de la typographie au plomb. Le travail éditorial de la maison d'édition est guidé par le refus du banal. Avec ce souhait exigeant de mettre en valeur les univers d'auteurs à contre-courant, les éditions de l'Arbre font de chaque livre un objet unique.

---

RESPONSABLE :  
CHRISTINE BRISSET-LE MAUVE

---

7, RUE D'HAMERET  
02370 AIZY-JOUY  
TÉL. : 03 23 54 77 85

PATRIMOINE - HISTOIRE

---

## ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'OISE

---

Les **Archives départementales de l'Oise** développent depuis de nombreuses années un programme éditorial exigeant à partir de leurs fonds. Leur catalogue est composé d'actes de colloques, de documents d'archives mais aussi d'ouvrages historiques et de témoignages. Véritable référence scientifique sur le département, la mise en perspective des documents d'archives fait rayonner les publications au-delà des frontières de l'Oise.

---

71 RUE DE TILLOY  
1 RUE CAMBRY - CS 80941  
60024 BEAUVAIS CEDEX  
TÉL.: 03 44 10 42 00  
FAX : 03 44 10 42 01

TIRAGE DE TÊTE

---

BANDE DESSINÉE

---

SÉRIGRAPHIE

---

## BD EMPHER ÉDITIONS

---

**BD Empher** est une société évoluant dans le monde du 9<sup>e</sup> Art. Elle est spécialisée dans les objets de Prestige. Née en 2003, elle est composée ce jour de deux personnes qui poursuivent l'aventure. L'année 2015 marque la sortie de son premier produit de la gamme Prestige : *Le Testament du Fou*, projet regroupant 16 artisans, plus de 720 heures de travail pour un produit exceptionnel dans le monde de la bande dessinée, issu de la série *Le Triangle Secret*.

---

RESPONSABLE: JEAN-MARC PINON  
BDEMPHER@GMAIL.COM

---

142 RUE HENRI BARBUSSE  
60230 CHAMBLY  
TÉL.: 06 75 15 51 98 - FAX: 01 30 34 85 76  
WWW.BDEMPHER.FR

POÉSIE CONTEMPORAINE

---

LIVRES D'ARTISTE

---

**ÉDITIONS**

---

**CADASTRE8ZÉRO**

---

Les **éditions Cadastre8zéro** souhaite promouvoir des œuvres inédites de la littérature et de la poésie contemporaine en n'excluant pas de traduire certaines venues de l'étranger. La collection *DONC* que dirige Bernard Noël accueille ces textes. Nos œuvres cherchent également à provoquer des rencontres entre poètes, plasticiens et écrivains publiés dans la collection *ET*. Poètes et écrivains tels que Michel Butor, Jean-Pierre Cannet, Bernard Noël, Roger Wallet, Denis Dormoy, croisent les peintures de Graziella Borghesi, de Jean-Gilles Badaire, les photographies d'Adriana Wattel ou de Maxime Godard...

---

RESPONSABLE : MIREILLE BÉRA  
BERA.LAVIERS@WANADOO.FR

---

16 RUE MAURICE THÉDIE  
80000 AMIENS  
WWW.CADASTRE8ZERO.FR  
TÉL. : 06 74 27 52 35 / 06 72 08 43 80

PÉDAGOGIE - ÉDUCATION

---

DOCUMENTATION

---

**CANOPÉ ÉDITEUR**

---

Placé sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le réseau **Canopé** édite des ressources pédagogiques transmédias (imprimées, numériques, mobiles, TV), répondant aux besoins de la communauté éducative. Acteur majeur de la refondation de l'école, il conjugue innovation et pédagogie pour faire entrer l'École dans l'ère du numérique. Il intervient dans cinq domaines clés : pédagogie, numérique éducatif, éducation et citoyenneté, arts, culture et patrimoine, documentation.

---

CONTACT : DELPHINE ROGER  
DELPHINE.ROGER1@AC-AMIENS.FR

---

CANOPÉ - ACADÉMIE D'AMIENS  
45, RUE SAINT-LEU  
80026 AMIENS CEDEX 1  
WWW.CNDP.FR/CRDP-AMIENS/  
TÉL. : 03 22 71 41 60 - FAX : 03 22 71 41 99

POÉSIE CONTEMPORAINE

---

## ÉDITIONS

---

### CORPS PUCE

---

Les éditions **Corps Puce** militent pour que la poésie, le « frémissement du verbe », vibre au cœur de la cité.

« Le » poétique accompagne la vie de toute personne.

Les événements du monde montrent le besoin de parole vraie, la nécessité de faire circuler la petite musique intérieure.

Fidèles à cette perspective nous publions chaque année des recueils de poètes mais aussi des anthologies faisant suite à des appels à écriture engagés, s'adressant aux poètes avec qui nous travaillons en réseau, en France et à l'étranger.

---

RESPONSABLE : JEAN FOUCAULT  
JEAN.FOUCAULTO@ORANGE.FR

---

27 RUE D'ANTIBES  
80090 AMIENS  
WWW.CORPS-PUCE.ORG  
TÉL. : 03 22 46 64 72

RÉCIT - JEUNESSE

---

PATRIMOINE VIVANT

---

LIVRES ILLUSTRÉS

---

## COURS TOUJOURS

---

### ÉDITIONS

---

Nées en février 2012, les **éditions Cours toujours**, créées à l'initiative de Dominique Brisson, journaliste et écrivaine, explorent les singularités patrimoniales et sont à l'affût des tendances d'hier et d'aujourd'hui. Elles hument l'air du temps, sollicitent les mémoires et donnent la parole aux habitants de la Picardie et du Nord de la France. Tour à tour documentaires, récits de fiction, à l'attention des enfants ou des adultes, leurs livres traitent des sujets originaux de façon inédite et donnent la part belle à l'illustration.

---

RESPONSABLE : DOMINIQUE BRISSON  
CONTACT@COURSTOUJOURS-EDITIONS.COM

---

20 ALLÉE DES SEIGNEURS DE LYONS  
02400 EPAUX-BÉZU  
HTTP://COURSTOUJOURS-EDITIONS.COM  
TÉL. : 06 84 84 12 73

## DIAPHANE ÉDITIONS

---

**Diaphane éditions** est spécialisée dans l'édition d'ouvrages dédiés à la photographie. Parce que le livre photographique fait œuvre à part entière et constitue dans un parcours artistique une étape de diffusion essentielle, Diaphane défend le principe d'être un passeur entre l'artiste et le public. Des expositions, des résidences de photographes, des stages de photographie et des actions pédagogiques sont donc organisés. Depuis 2004, le festival de photographie *Les Photoautumnales* investit la ville de Beauvais et donne lieu à la publication d'un ouvrage.

---

RESPONSABLES : FRED BOUCHER  
ET ADRIANA WATTEL  
INFO@DIAPHANE-EDITIONS.COM

---

479, ROUTE DE GRANDVILLIERS  
60480 MONTREUIL-SUR-BRÈCHE  
WWW.DIAPHANE-EDITIONS.COM  
TÉL. : 09 83 56 34 41

PATRIMOINE RÉGIONAL

---

RÉGIONS DE FRANCE

---

CARTES POSTALES

---

## ÉDITIONS DELATTRE

---

Spécialisées dans l'édition de livres à base de cartes postales, les **éditions Delattre** publient également d'autres collections sur les chemins de fer régionaux, les cantons et les villes de France. Une collection sur les départements de France a vu le jour en 1989. Depuis ce temps, 82 départements ont été réalisés, avec plus de 32 000 communes répertoriées en 55 000 cartes postales anciennes. Ainsi, la France sera bientôt entièrement réalisée, couvrant ainsi plus de 36 000 communes.

---

RESPONSABLE : DANIEL DELATTRE  
EDITIONSDELATTRE@EDITIONSDELATTRE.FR

---

54 RUE DU FRANC-MARCHÉ  
60210 GRANDVILLIERS  
WWW.EDITIONSDELATTRE.FR  
TÉL. : 03 44 46 71 33 - FAX : 03 44 13 25 20

---

ÉDITION NUMÉRIQUE JEUNESSE

## E-TOILES ÉDITIONS

---

**e-Toiles** éditions crée des œuvres originales sur tablettes pour la jeunesse. La maison d'édition propose une façon innovante d'appréhender la lecture et les images en développant l'imaginaire de l'enfant. Son équipe, issue de l'édition jeunesse traditionnelle, marque sa volonté de rester exigeante sur la qualité des textes, des illustrations et des sons, ainsi que sur le choix des interactions qui se doivent d'apporter du sens. Sa première création, *Dans mon rêve*, a remporté le *Digital Award* du Salon de Bologne.

---

RESPONSABLE : CLAIRE GERVAISE  
CONTACT@ETOILES-EDITIONS.COM

---

7 RUE POISSONNIÈRE  
60500 VINEUIL-SAINT-FIRMIN  
WWW.ETOILES-EDITIONS.COM  
TÉL. : 03 44 54 78 54

POLAR - SF - HISTOIRE

LITTÉRATURE SOCIALE - UNIVERSITÉ

---

## ENCRAGE ÉDITION

---

Créée en 1984, la revue *Encrage* (consacrée à l'étude de la littérature populaire) est bientôt prolongée par **Encrage Édition** qui, des « *pulps* » américains à la Grande Guerre, va développer une activité éditoriale dédiée à la littérature de fiction ou à l'Histoire à travers l'exemple régional. Encrage élargit ses horizons et collabore avec des associations et des centres de recherches universitaires.

---

RESPONSABLE : ALAIN FUZELLIER (ALFU)  
ENCRAGE@ENCRAGE.FR

---

BP 40451  
80004 AMIENS CEDEX 1  
WWW.ENCRAGE.FR ET WWW.FICTIONBIS.COM  
TÉL. : 09 83 56 34 41

POLITIQUE - SOCIÉTÉ

## FAKIR ÉDITIONS

**Fakir éditions** émane du journal *Fakir*, présent depuis 1999 à Amiens et dans toute la France depuis 2009. En 2013, l'équipe décide de lancer sa propre maison d'édition afin de donner une seconde vie à des enquêtes et des reportages, supports pour la critique sur des sujets aussi variés que le FN, l'Europe des lobbys ou la mondialisation du football. En 2015, Fakir éditions lance une collection d'entretiens avec des intellectuels qui méritent d'être plus largement connus.

En 2016, sort le film documentaire « Merci patron ! » porté par son fondateur, l'amiénois François Ruffin, mêlant humour et constat social implacable.

---

RESPONSABLE : CATHERINE GUÉNARD  
CONTACT@FAKIRPRESSE.INFO

---

303 RUE DE PARIS  
80000 AMIENS  
HTTP://FAKIRPRESSE.INFO  
TÉL. : 03 22 72 64 54

BANDE DESSINÉE - JEUNESSE

## ÉDITIONS DE LA GOUTTIÈRE

Les **éditions de la Gouttière** proposent principalement des bandes dessinées muettes et des ouvrages particulièrement adaptés, par leur format et leur contenu, aux primo-lecteurs et aux jeunes lecteurs afin de leur faire découvrir ce médium. Ces livres sont accompagnés d'outils de médiation et de fiches pédagogiques à destination des bibliothécaires, enseignants et autres médiateurs. Les éditions valorisent également le travail des auteurs en région par l'édition de collectifs thématiques.

---

RESPONSABLE : PASCAL MÉRIAUX

---

CONTACT : FLAVIE SOUZY, ASSISTANTE  
D'ÉDITION ET DE FABRICATION  
CONTACT@EDITIONSDELAGOUTTIERE.COM

---

147B, RUE DE JEAN  
80000 AMIENS  
WWW.EDITIONSDELAGOUTTIERE.COM  
TÉL. : 03 22 72 36 11 - FAX : 03 22 92 45 90

POÉSIE - HAÏKUS

MICRONOUVELLES - JEUNESSE

## ÉDITIONS L'IROLI

**L'Iroli** publie des textes courts, collectifs et poétiques. Le Haïku a une grande place dans son catalogue : livres en plusieurs langues et albums jeunesse. Tous les deux ans, L'Iroli propose un concours de Micronouvelles et de Haïbuns [prose et Haïkus]. En partenariat avec l'association Lirecrire, un Festival est organisé au printemps autour de l'écriture courte. L'Iroli diffuse ses livres dans le monde entier. Son editrice s'investit dans la vie locale en proposant rencontres et ateliers.

---

RESPONSABLE : ISABEL ASÚNSOLO  
EDITIONSLIROLI@YAHOO.FR

---

10, PLACE DU PLOUY SAINT-LUCIEN  
60000 BEAUVAIS  
WWW.EDITIONS-LIROLI.NET  
TÉL. : 03 44 45 90 61

ROMAN - JEUNESSE

## LANSDALLS ÉDITIONS

**Lansdalls éditions** a fait le pari audacieux de choisir une écriture résolument moderne, jubilatoire et pleine de saveurs. Parce que lire, c'est faire un choix d'œuvres qui doit être comme une épice : apporter une touche de fantaisie, un soupçon de drôlerie, une bonne dose de littérature... et au goût du souvenir de chacun, partir pour une invitation au voyage dans l'hémisphère de quelques pages.

---

RESPONSABLE : MAX LANSDALLS  
CONTACT@LANSDALLS.COM

---

BP 12 - 02290 VIC-SUR-AISNE  
WWW.LANSDALLS-EDITIONS.COM  
TÉL. : 06 52 61 45 07



LANGUE PICARDE - POÉSIE

LITTÉRATURE - LIVRES ILLUSTRÉS

## ÉDITIONS LIBRAIRIE DU LABYRINTHE

La **librairie du Labyrinthe** existe depuis 1988. En 2004, son fondateur Philippe Leleux, ancien ouvrier du livre, se lance à bord de l'aventure éditoriale. Son plaisir de publier dans la tradition des *libraires-éditeurs* est nourri par des rencontres qui commandent chacun de ses projets. Surtout pas de spécialité, l'écriture y empreinte toutes les voies, d'ici et d'ailleurs, proposant un voyage vers une humanité où les auteurs et l'éditeur sont des passeurs du réel et du merveilleux.

---

RESPONSABLE : PHILIPPE LELEUX  
LIBLAB88@FREE.FR

---

37, RUE DU HOCQUET  
80000 AMIENS  
WWW.LIBRAIRIEDULABYRINTHE.FR  
TÉL. : 03 22 92 23 52

QUESTIONS SOCIALES

INTERCULTURALITÉ - ESSAI

## ÉDITIONS LICORNE

Les **éditions Licorne** soutiennent les acteurs locaux dans les champs de l'intégration, l'insertion et la politique de la ville en favorisant les échanges et la diffusion des informations et des pratiques. Elles mettent en œuvre des démarches écrites, associant, d'une part, des acteurs de terrain et d'autre part, des chercheurs et des universitaires. Leurs publications sont le résultat d'approches collectives, constituent l'aboutissement d'interventions de terrain longues et approfondies.

---

RESPONSABLE : ALAIN MERCKAERT  
EDITIONS.LICORNE@WANADOO.FR

---

35, RUE ALPHONSE-PAILLAT  
80000 AMIENS  
WWW.EDITIONS-HARMATTAN.FR  
TÉL. : 03 22 91 55 24 - FAX : 03 22 91 07 50

ART DE FRANCE - LIVRES D'ART

---

MONOGRAPHIE - JARDINS

---

JEUNESSE

---

**ÉDITIONS D'ART**

---

**MONELLE HAYOT**

---

Les livres que nous publions déclinent une passion : l'art de France et ses sources. Nos auteurs, le plus souvent des chercheurs, consacrent leur vie à des sujets pointus inexplorés qui sont « *notre mémoire* ». Nos mises en page soignées et la richesse de l'iconographie nous ont permis de constituer un fonds d'ouvrages exhaustifs qui font aujourd'hui autorité. Nous publions catalogues raisonnés, monographies, promenades initiatives dans les jardins et transmettons l'art aux enfants.

---

RESPONSABLE : MONELLE HAYOT  
CONTACT@EDITIONS-MONELLE-HAYOT.COM

---

CHÂTEAU DE SAINT-RÉMY-EN-L'EAU  
60130 SAINT-RÉMY-EN-L'EAU  
WWW.EDITIONS-MONELLE-HAYOT.COM  
TÉL. : 03 44 78 79 61 - FAX : 03 44 78 78 59

LIVRES ILLUSTRÉS - LITTÉRATURE

---

JEUNESSE - GASTRONOMIE

---

**NAPODRA ÉDITIONS**

---

Créée en 2010, **Napodra** est une maison associative d'édition et d'action culturelle. Elle a pour objet la promotion de la littérature et de l'art contemporain à travers l'édition [typographique et électronique] pour tout public, mais également l'organisation d'expositions, de performances, et de diverses activités culturelles. La maison d'édition Napodra n'est donc pas spécialisée ; elle a la volonté de proposer des ouvrages de gourmandises et de plaisirs aux lecteurs.

---

RESPONSABLE : HERVÉ ROBERTI  
NAPODRA@GMAIL.COM

---

PRÉSIDENTE : MONIQUE DUQUENNE-ROBERTI

---

137 AVENUE CLAUDE PÉROCHE  
60180 NOGENT-SUR-OISE  
TÉL. : 06 81 19 11 04  
WWW.NAPODRA.FR  
BLOG : HTTP://NAPODRA.BLOGSPOT.COM

## PREMIÈRE PRESSION

---

### À FROID

---

**PPAF** ne s'enferme dans aucun champ éditorial et préfère les lisières aux domaines clôturés. Ses livres naviguent dans l'océan de la littérature jeunesse, s'aventurent dans les rayons de design graphique et échouent parfois avec bonheur en poésie. Certaines constantes demeurent cependant dans la volonté de ses éditeurs : soigner indéfectiblement la question du sens des mots, des images, de la mise en livre et entretenir le doute, garder une foi inébranlable dans la curiosité, l'intelligence créative du lecteur. Au sein de PPAF, des installations d'affiches et de volumes sont également réalisées et c'est la typographie qui en est la matière première.

---

RESPONSABLES : JULIEN MOLLAND ET  
ADRIEN CHACON  
PPAF@MAILLOO.ORG

---

105 RUE DE GISORS  
60390 LA HOUSOYE  
PREMIEREPRESSIONAFROID.WORDPRESS.COM  
TÉL. : 06 64 20 45 60 / 06 77 13 41 34

## NATURE

---

### PATRIMOINE NATUREL RÉGIONAL

---

## PICARDIE NATURE ASSOCIATION

---

**Picardie Nature** est une association de protection de la nature et de l'environnement dont les objectifs sont la connaissance et la protection de la faune sauvage picarde et des milieux, la sensibilisation du public et l'éducation populaire. Depuis de nombreuses années, Picardie Nature édite ouvrages et revues permettant aux auteurs de transmettre leurs connaissances acquises en Picardie, mais aussi de rendre accessibles les richesses de notre région à un large public.

---

DIRECTRICE : MARIE FAUVARQUE  
EDITIONS@PICARDIE-NATURE.ORG

---

1 RUE DE CROY BP 70010  
80097 AMIENS CEDEX 3  
WWW.PICARDIE-NATURE.ORG  
TÉL. : 03 62 72 22 50

POÉSIE - LITTÉRATURE - DANSE

---

## RESSOUVENANCES

---

**Ressouvenances** propose une rencontre entre histoire et littérature, questionnant la présence du passé dans l'écriture et les contradictions contemporaines.

Ressouvenances édite également de la poésie, mêlant essais sur le genre et grands auteurs. La collection *Pas à pas* se propose de publier des ouvrages sur la danse et son histoire, de rendre accessibles les différents styles qui ont pu la traverser ; et de permettre, tant aux interprètes qu'à ceux qui regardent, de trouver leur émotion propre, celle que porte toute grande œuvre que l'on peut ainsi habiter. La maison d'édition est la seule de Picardie à travailler uniquement en impression à la demande.

---

RESPONSABLE : JEAN-LOUIS PAUL  
RESSOUVENANCES@WANADOO.FR

---

4 RUE DU 18 JUILLET 1918  
02600 VILLERS-COTTERÉTS  
WWW.RESSOUVENANCES.FR  
TÉL. : 06 71 00 28 16

SCIENCES HUMAINES

---

ACTES DE COLLOQUES

---

## ÉDITIONS SENFINA

---

**Senfina**, jeune maison d'édition amiénoise fondée en 2013, a pour objectif de rendre à nouveau accessibles des œuvres de grande qualité malheureusement tombées dans l'oubli ou disparues. Spécialisés dans la réédition d'ouvrages anciens, notamment de sciences humaines, nous considérons en effet que chaque livre possède un savoir dont la transmission de génération en génération ne doit pas être rompue. Cela explique notre nom, Senfina, qui en esperanto signifie : infini ou perpétuel.

---

RESPONSABLE : OLIVIER LEROUX  
OLIVIER.LEROUX@SENFINA.FR

---

7 RUE DU MOULIN  
80300 MIRAUMONT  
WWW.SENFINA.FR  
TÉL. : 06 80 81 25 83

LITTÉRATURE - POÉSIE

---

## LES SOLEILS BLEUS

---

### ÉDITIONS

---

Le cœur de métier des **Soleils Bleus éditions** est la littérature générale, imprimée ou transmédiate, s'appuyant sur les nouvelles technologies. Les ouvrages publiés plongent dans un univers décalé et dans des récits réels ou imaginaires. Les Soleils Bleus fonctionnent par la contribution d'auteurs, déjà publiés ou non. Les manuscrits reçus spontanément avec un niveau d'écriture exemplaire sont susceptibles d'être édités. L'ouverture vers la francophonie est un axe majeur de développement.

---

RESPONSABLE : PHILIPPE LORENZO  
EDITIONS@LESSOLEILSBLEUS.COM

---

148 PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE  
80310 PICQUIGNY  
WWW.LESSOLEILSBLEUS.COM  
TÉL. : 06 13 42 20 95 / 03 60 28 99 12  
FAX : 03 55 87 07 00

HISTOIRE - LITTÉRATURE

---

PATRIMOINE RÉGIONAL

---

### ÉDITIONS

---

## LE TROTTEUR AILÉ

---

Les **éditions du Trotteur ailé**, basées près de Compiègne dans l'Oise, sont spécialisées dans l'édition régionale picarde : sur les 24 titres au catalogue début 2015, un seul, en coédition, n'est pas consacré de façon spécifique à la région Picardie dans son contour actuel [Aisne, Oise, Somme]. Le Trotteur ailé explore le patrimoine régional sous toutes ses formes [naturel, littéraire, historique...]. Ses ouvrages ont un triple impératif : qualité, originalité, accessibilité.

---

RESPONSABLE : JEAN-LOUIS ANDRÉANI  
ED.TROTTEUR.AILE@ORANGE.FR

---

BP 5 60350 CUISE-LA-MOTTE  
WWW.EDITIONSTROTTEURAILLE.FR  
TÉL. : 06 74 73 36 87 - FAX : 09 72 14 49 22

---

PATRIMOINE RÉGIONAL - HISTOIRE

---

## LE VASE COMMUNICANT

---

Créé en 2007, **le Vase Communicant** est un magazine bimensuel indépendant et gratuit d'informations dans le Soissonnais. Depuis 2011, il édite des ouvrages autour de thèmes historiques, géographiques ou encore économiques. Très attachées au territoire du Soissonnais, les éditions du Vase Communicant s'attachent, au travers d'ouvrages didactiques, à revisiter le patrimoine local.

---

RESPONSABLE : MICHEL BULTOT  
CONTACT@LEVASE.FR

---

23 BIS RUE DES CORDELIERS  
02200 SOISSONS  
WWW.LEVASE.FR  
TÉL. : 06 81 79 45 74

ART BRUT - ART POPULAIRE

---

## ÉDITIONS VIVEMENT DIMANCHE

---

L'association **Vivement Dimanche** s'est donnée comme mission d'éditer des livres autour de l'art brut et de l'art populaire en Picardie. Entre 1993 et 2015, les éditions Vivement Dimanche ont publié les guides annuels des brocantes de Picardie, Champagne-Ardenne, Haute-Normandie et Bourgogne. Cette année, nous éditerons notamment des catalogues autour des collections et de l'œuvre peint de Jean-François Danquin président de notre association décédé en 2015, à l'occasion de la dispersion de ses collections en salle des ventes.

---

RESPONSABLE : ISABELLE FRICHETEAU  
ED.VIVEMENT.DIMANCHE@WANADOO.FR

---

BP 10929 - 80009 AMIENS CEDEX 1  
WWW.VIVDIM.COM  
03 22 43 13 37

## ART

COURS TOUJOURS ÉDITIONS	p.12
DIAPHANE ÉDITIONS	p.13
ÉDITIONS D'ART MONELLE HAYOT	p.18
PREMIÈRE PRESSION À FROID	p.19
ÉDITIONS VIVEMENT DIMANCHE	p.22

## BANDE DESSINÉE

BD EMPHER ÉDITIONS	p.10
ÉDITIONS DE LA GOUÏTIÈRE	p.15

## EDUCATION

CANOPÉ ÉDITEUR	p.11
----------------	------

## GASTRONOMIE

NAPODRA ÉDITIONS	p.18
------------------	------

## JEUNESSE

À CONTRESENS ÉDITIONS	p.8
COURS TOUJOURS ÉDITIONS	p.12
E-TOILES ÉDITIONS	p.14
ÉDITIONS DE LA GOUÏTIÈRE	p.15
ÉDITIONS L'IROLI	p.16
LANSDALLS ÉDITIONS	p.16
ÉDITIONS D'ART MONELLE HAYOT	p.18
NAPODRA ÉDITIONS	p.18
PREMIÈRE PRESSION À FROID	p.19

## LANGUE PICARDE

ÉDITIONS LIBRAIRIE DU LABYRINTHE	p.17
----------------------------------	------

## LITTÉRATURE

À CONTRESENS ÉDITIONS	p.8
LES AMIS DU ROMAN POPULAIRE	p.8
COURS TOUJOURS ÉDITIONS	p.12
ENCRAGE ÉDITION	p.14
LANSDALLS ÉDITIONS	p.16
ÉDITIONS LIBRAIRIE DU LABYRINTHE	p.17
NAPODRA ÉDITIONS	p.18
RESSOUVENANCES	p.20
ÉDITIONS LES SOLEILS BLEUS	p.21
ÉDITIONS LE TROTTEUR AILÉ	p.21

## LIVRES D'ARTISTE/BIBLIOPHILIE

ÉDITIONS ADN DUMERCHEZ	p.9
BD EMPHER ÉDITIONS	p.10
ÉDITIONS CADASTRE8ZÉRO	p.10

## LIVRES ILLUSTRÉS

COURS TOUJOURS ÉDITIONS	p.12
ÉDITIONS L'IROLI	p.16
ÉDITIONS LIBRAIRIE DU LABYRINTHE	p.17
NAPODRA ÉDITIONS	p.18
PREMIÈRE PRESSION À FROID	p.19

## NATURE

ÉDITIONS D'ART MONELLE HAYOT	p.18
PICARDIE NATURE ASSOCIATION	p.19

## NUMÉRIQUE

CANOPÉ ÉDITEUR	p.11
E-TOILES ÉDITIONS	p.14
ÉDITIONS SENFINA	p.20

## PATRIMOINE RÉGIONAL

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'OISE	p.10
COURS TOUJOURS ÉDITIONS	p.12
ÉDITIONS DELATTRE	p.13
ÉDITIONS LIBRAIRIE DU LABYRINTHE	p.17
PICARDIE NATURE ASSOCIATION	p.19
ÉDITIONS LE TROTTEUR AILÉ	p.21
LE VASE COMMUNICANT	p.22

## POÉSIE

ÉDITIONS ADN DUMERCHEZ	p.9
ÉDITIONS DE L'ARBRE	p.9
ÉDITIONS CADASTRE8ZÉRO	p.10
ÉDITIONS CORPS PUCE	p.12
ÉDITIONS L'IROLI	p.16
ÉDITIONS LIBRAIRIE DU LABYRINTHE	p.17
RESSOUVENANCES	p.20

## SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'OISE	p.10
CANOPÉ ÉDITEUR	p.11
ENCRAGE ÉDITION	p.14
FAKIR ÉDITIONS	p.15
ÉDITIONS LICORNE	p.17
ÉDITIONS SENFINA	p.20
ÉDITIONS LE TROTTEUR AILÉ	p.21
LE VASE COMMUNICANT	p.22

## UNIVERSITÉ

LES AMIS DU ROMAN POPULAIRE	p.8
ENCRAGE ÉDITION	p.14
ÉDITIONS LICORNE	p.17

**Le CR2L Picardie** [Centre Régional Livre et Lecture] est un organisme soutenu par la DRAC Nord-Pas-de-Calais - Picardie et le Conseil régional Nord-Pas-de-Calais - Picardie, ayant pour mission l'accompagnement de l'ensemble des professionnels de la chaîne du livre en région : auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires, archivistes, documentalistes, médiateurs et organisateurs de manifestations littéraires...

**Ses principales missions** sont l'observation et l'évaluation de la chaîne du livre, la communication et la diffusion de l'information autour du livre et de la lecture, l'accompagnement, le soutien, l'ingénierie culturelle, la contribution à la formation, l'expertise et le conseil auprès des différents acteurs du secteur et l'action culturelle.



LA GRAINETERIE  
10-12 RUE DIJON  
80000 AMIENS  
TÉL. : 03 22 80 17 64  
contact@cr2l-picardie.org  
www.cr2l-picardie.org



Le CR2L Picardie est membre de la FILL (Fédération interrégionale du livre et de la lecture).

Pour ses actions, le CR2L PICARDIE reçoit le soutien de



Région  
Nord Pas de Calais - Picardie