

1^{er} juin 2017

Abbeville (80)

l'Éducation _____
artistique et culturelle
& le patrimoine écrit
_____ **et graphique**

Journée d'étude



CR2LPICARDIE
CENTRE RÉGIONAL LIVRE ET LECTURE

Présentation de la journée



Le CR2L (Centre régional Livre et Lecture en Picardie) organise, en partenariat avec le CRL (Centre régional des Lettres et du Livre Nord-Pas-de-Calais), la Bibliothèque nationale de France et la DRAC Hauts-de-France, une journée d'étude gratuite sur « **L'Éducation artistique et culturelle et le patrimoine écrit et graphique** » le jeudi 1^{er} juin 2017 au Carmel d'Abbeville.

L'Éducation artistique et culturelle permet la rencontre des élèves avec des œuvres, des artistes et des lieux. C'est un axe important dans le travail de coopération entre les établissements scolaires et les établissements conservant du patrimoine écrit et graphique. Ces nouveaux partenariats offrent une deuxième jeunesse au patrimoine et permettent une médiation innovante et une valorisation des collections d'un territoire.

Cette journée d'étude est proposée à un large public de professionnels (enseignants, bibliothécaires, documentalistes, médiateurs) afin de leur présenter des ressources et des actions développées en région Hauts-de-France, de leur donner des clés pour développer de nouveaux partenariats et enrichir des offres pédagogiques en s'appuyant sur les fonds anciens et locaux.



08H45 : ACCUEIL

PROGRAMME DE LA MATINÉE : 9H - 12H30

// Accueil par Nicolas Dumont, maire d'Abbeville et président de la Communauté d'agglomération Baie de Somme.

// Ouverture par les deux Centres régionaux du Livre des Hauts-de-France.

> Les actions patrimoniales en matière d'Éducation artistique et culturelle en bibliothèque

Thierry Claerr, responsable du bureau de la lecture publique, Service du livre et de la lecture, Direction générale des médias et des industries culturelles, ministère de la Culture et de la Communication, Paris.

> Les enjeux de l'éducation artistique et culturelle à l'école, les dispositifs partenariaux
Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France - Rectorats de Lille et d'Amiens

Sophie Josseaux, responsable de la coordination à la Délégation Académique à l'Action Culturelle d'Amiens,

Géraldine Serbourdin, coordonnatrice à la Délégation Académique à l'Action Culturelle sur les Écritures contemporaines de Lille.

> L'offre pédagogique et les ressources en ligne de la Bibliothèque nationale de France
Catherine Schneider, Service de l'Action pédagogique, BnF.

> Trois exemples d'actions éducatives partenariales

Travail avec des établissements (primaire, collège et lycée) de Montrouge et Mathieu Dufois, artiste plasticien ; avec des élèves de BTS Design ; atelier pérenne sur « **Photographie et presse de la Grande Guerre** » pour des lycéens et des classes préparatoires, **Sophie Pascal**, du Service de l'Action pédagogique, BnF.



12H30 - 13H45 : REPAS LIBRE

PROGRAMME DE L'APRÈS-MIDI : 13H45 - 17H15

Les documents patrimoniaux et locaux, outils d'éveil et de curiosité ?

> Comment et pourquoi relier des documents patrimoniaux aux préoccupations des élèves ?
Des pistes concrètes possibles

Bruno Capus, Action Éducative et Culturelle, Médiathèque de Roubaix,
Marie Bouquet, responsable des Archives de Roubaix.

> La médiation d'un fonds patrimonial en bibliothèque

Rémy Cordonnier, responsable des fonds anciens de la Bibliothèque de l'Agglomération du Pays de Saint-Omer.

> Les actions pédagogiques innovantes aux Archives départementales de la Somme ou comment transformer un élève en historien ?

Élise Bourgeois, directrice adjointe des Archives départementales de la Somme.

> La bulle immersive et les actions pédagogiques du Louvre Lens

Fabien Dufoulon, responsable du centre de ressources et **Évelyne Reboul**, chargée des actions éducatives au Louvre Lens.

Le Patrimoine et l'Éducation artistique et culturelle : enrichir par le biais des partenariats

> Ateliers d'illustrations, cartes postales humoristiques sur la Grande Guerre et neuvième art mis en place avec une illustratrice et le lycée des métiers Boucher de Perthes d'Abbeville

Éric Berriahi, chef de service des Archives municipales, de la Bibliothèque patrimoniale et du pôle de numérisation d'Abbeville et **Anne-Brigitte Minassian**, professeure d'histoire et de lettres et médiatrice culturelle.

> Maisons d'écrivain et jeunes en difficulté : Créations de « Rollers » en Picardie

Madeleine Rondin, responsable des ROLL pour le Réseau des maisons d'écrivains et présidente de la Maison Camille et Paul Claudel,
Florence Cognard, inspectrice Pédagogique Régionale pour les lettres, **Laura Puech**, responsable des publics et de la médiation culturelle, Abbaye royale de Saint-Riquier et **Mesdames Andrieu et Collet**, professeures au collège Alfred Manessier de Flixecourt.

17H - 17H15 : CLÔTURE DE LA JOURNÉE



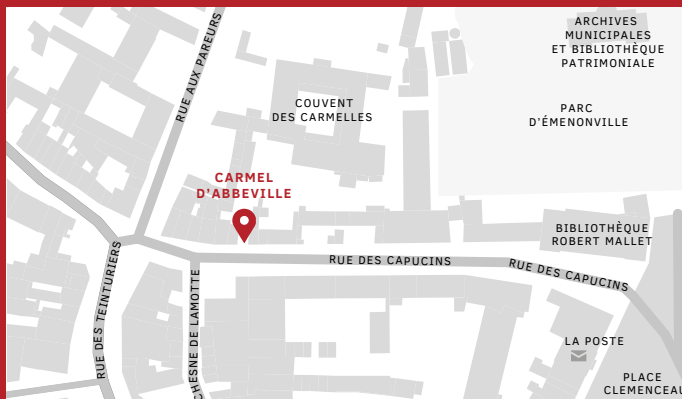


LIEU DE LA JOURNÉE

Chapelle du Carmel
36 Rue des Capucins
80100 Abbeville



PLAN D'ACCÈS



INSCRIPTION

Pour vous inscrire,
merci de faire parvenir un courriel à
contact@cr2l-picardie.org

Pour plus d'informations, veuillez contacter
Julie Proust, chargée de mission Patrimoine
au 03 22 80 17 64

CR2L Picardie - 12 rue Dijon - 80000 AMIENS - www.cr2l-picardie.org

Cette journée est organisée
par le CR2L Picardie



En partenariat avec
le CRLL Nord-Pas-de-Calais et la BnF



Et avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France
et la Région Hauts-de-France

