



Les

PORTAILS
NUMÉRIQUES

nouveaux
outils



ROBOT D'ACCUEIL

numériques

SCÉNOGRAPHIE

au service

des Maisons

APPLICATIONS

d'écrivain

RÉSEAUX
SOCIAUX

et des

RÉALITÉ
AUGMENTÉE

Patrimoines

littéraires

COLLECTIONS
EN LIGNE

QR
CODE



16^{es} Rencontres
de Bourges
19 – 21 Novembre
2020

NUMÉRISATION



FÉDÉRATION NATIONALE
DES MAISONS D'ÉCRIVAIN
& DES PATRIMOINES
LITTÉRAIRES

www.litterature-lieux.com

16^{es} Rencontres de Bourges
19 – 21 Novembre 2020

“Les nouveaux outils numériques au service des Maisons d'écrivain et des Patrimoines littéraires”

(Programme susceptible de modifications)

**JEUDI
19 NOV**

Auditorium du Muséum
d'Histoire naturelle
de Bourges (18)

9h30

—
Accueil

10h00

Ouverture des Rencontres
Allocutions de bienvenue
Présentation du programme

10h45

—
Table ronde n°1

Comment tirer le meilleur parti des réseaux sociaux ?

Modérateur
François-Xavier Lavenne

—
Présentation des résultats de l'enquête auprès des adhérents

—
Réseaux sociaux et influenceurs

Justine Delassus, compte Instagram « Bernadette Pivote » et
Antoine Vitek, blog culturezvous.com

—
Témoignages d'adhérents

Jérôme Bastianelli, Amis de Proust (28), **Marie-Sylvie Bitarelle**, Centre François Mauriac (33), **Caroline Boutrelle**, Domaine de George Sand-CMN (36), **David Labreure**, Maison Auguste Comte (75)

11h45

—
Questions/réponses

12h30

—
Déjeuner sur place
Présentation du robot d'accueil pour lieux de visite de la société Roboethic
Flavie Laborie, PDG

14h00

—
Table ronde n° 2

Comment numériser et mettre en ligne les collections ?

Modératrice
Bénédicte Duthion

—
Les missions de la Bibliothèque nationale de France à l'égard du patrimoine littéraire : coopération documentaire et dispositifs numériques

Ioannis Michalopoulos, Bibliothèque nationale de France / Département de la Coopération

—
Le Portail Joconde : ressources numérisées des collections des Musées de France

Angelina Meslem, Service des Musées de France

—
Les plans régionaux de numérisation

Frédéric Nowicki, DRAC des Hauts-de-France

—
L'Armarium, bibliothèque numérique du patrimoine écrit et graphique des Hauts-de-France

Julie Proust, Agence régionale Livre & Lecture des Hauts-de-France

—
Lectura Plus, portail du patrimoine écrit et graphique d'Auvergne-Rhône-Alpes

Alizé Buisse, Auvergne/Rhône-Alpes Livre & Lecture

—
Réalizations multimédias dans les Maisons Victor Hugo et Honoré de Balzac à Paris

Philippe Rivière, Fondation Art Explora

—
La bibliothèque numérique de l'agglomération du Pays de Saint-Omer

Rémy Cordonnier, bibliothèque de l'agglomération du Pays de St-Omer

—
Témoignage d'adhérent

Colette Puynège-Batard, Bibliothèques de Bourges (18)

17h15

—
Questions/réponses

**VENDREDI
20 NOV**

Auditorium du Muséum
d'Histoire naturelle
de Bourges (18)

9h30

—
Table ronde n° 3

Quels outils utiliser et comment ?

Modérateur
Christian Morzewski

—
Scénographie de maisons d'écrivain

Claire Holvoet-Vermaut et **Noémie Grégoire**, Atelier Deltaèdre

—
Développement d'applications patrimoniales

Anna Moirin, Service du Patrimoine de Bourges

—
Le dispositif Histopad

Virginie Berdal, Domaine de Chambord

—
Des QR codes pour les activités pédagogiques

Sébastien Minchin, Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges

—
Utiliser la réalité augmentée

Arnaud Barbier, société Whyscan

—
La plateforme des médiations muséales

Isabelle Roussel-Gillet et **Margaux Louet**, Université d'Artois

—
Témoignages d'adhérents

Bénédicte Duthion, pour le Musée Flaubert (76), **Lise Lentignac**, Musée Clemenceau (75), **Sylvie Pouliquen**, Maison-Musée René Descartes (37)

13h00

—
Déjeuner

15h00

—
Intervention de l'invité d'honneur

François Bon

Écrivain, créateur de tierslivre.net et publie.net

16h00

—
Questions/réponses

16h30

—
Synthèse et conclusion des Rencontres
par **Alain Tourneau**, président de la Fédération

**SAMEDI
21 NOV**

Sainte-Montaine (18)

10h00

—
Visite

Le Musée Marguerite Audoux

Un exemple de création muséale en milieu rural

Présenté par
Benjamin Chausseron, responsable du Musée

& FÉDÉRATION NATIONALE
DES MAISONS D'ÉCRIVAIN
& DES PATRIMOINES
LITTÉRAIRES

