



Auteur - Écrivain - Scénariste BD

TILLIER Claude

tillier.claude@wanadoo.fr

[TILLIER Claude](#)

Naissance au Touquet le 26 mars 1965. Sans que cela ne soit intentionnel, ses parents ont donné à Claude Tillier le même nom et prénom que l'auteur de Mon oncle Benjamin. Comment échapper après cela à une destinée d'écrivain ? Avec cet auteur, il partage d'ailleurs un esprit primesautier et irrévérencieux. Fils de cadre cheminot qui a stationné à Abbeville, Beauvais et Saint-Quentin, Claude Tillier habite à Amiens avec sa compagne Isabelle. Depuis 1991, Claude Tillier travaille, à Amiens, comme guide dans la maison où Jules Verne a écrit la plupart de ses livres. C'est un passionné de littérature de genre et Maurice Leblanc, London, King et Dick façonnent son univers. Il fait aussi partie de l'association Écrivains en Picardie et de la commission vie littéraire de PICASCO, l'agence régionale du livre en Picardie. En dehors de cela, Claude Tillier est aussi un cinéphile cynophile. Ainsi, d'octobre 2001 à juin 2002, il a fait l'école du scénario du Ciné Saint-Leu à Amiens, cours dispensés par un autre écrivain picard Dominique Zay. Et d'octobre 2003 à juin 2004, il a aussi fait la Master Class de l'école du scénario du Ciné Saint-Leu. Il a en résulté l'adaptation en scénario long-métrage de son premier roman publié, Le Blanc qui voyait noir. C'est l'histoire d'un homme blanc très raciste qui devient aveugle suite à une agression. Et à l'hôpital où il est soigné, il se lie d'amitié avec un infirmier, mais il ignore que ce dernier est noir... Avis aux producteurs ! Après avoir écrit cette histoire d'hommes, il a souhaité écrire une histoire de femmes et cela a donné Le Tableau noir. Un roman en phase avec l'actualité où l'école devient celle du crime. Concernant les chiens, Claude Tillier est également moniteur en éducation canine et moniteur en agility (sport canin d'obstacles). Il a, entre autre, remporté la coupe régionale en 2008 avec l'un de ses chiens, un Husky sibérien.