



Auteur - Écrivain

DEGRAEVE DIRCK

dirck.degraeve@laposte.net
[DEGRAEVE DIRCK](#)

Je suis né le 22 août 1955 à Boeschepe (Nord). J'ai passé toute ma vie dans la région avec des racines doubles, belges du côté de ma mère, françaises du côté de mon père, originaire de Steenworde. Je suis professeur de lettres au lycée privé La Malassise de Longuenesse. Après un thèse sur Roger Martin du Gard et un essai sur Jules Romains, j'ai souhaité aborder l'écriture romanesque avec une auto-fiction intitulée Ces Êtres chers parue chez Thélès. J'ai publié ensuite un récit d'enfance Mots de passe (septembre 2006) et un recueil de nouvelles La Solitude d'une femme (février 2007) aux Editions du Riffle. Mes textes fictifs se déroulent dans une ville imaginaire, Saulmères, qui symbolise pour moi la ville typique du Nord. Ma région est donc l'une de mes sources d'inspiration. Sans me prétendre auteur régionaliste, sans rechercher le pittoresque des paysages cachés et des coutumes ancestrales, je sens que j'ai besoin d'ancrer mes récits – qui pourraient se dérouler ailleurs – dans ce décor avec lequel j'entretiens une relation intime et qui constitue un espèce de terreau qui nourrit mon imagination. Je termine actuellement un recueil de nouvelles qui devrait s'intituler Récits du clair-obscur. Il s'agit toujours pour moi, à travers ma vie ou celle de mes personnages, de repenser les problèmes du quotidien, de cerner au plus près ces moments où sans que l'on s'en doute toute une vie bascule. Je crois que le destin individuel se joue ainsi sur des coups de dés dont nous ne percevons l'importance qu'après coup. Ecrire c'est faire prendre conscience au lecteur de son être intime, lui permettre de mieux se comprendre et de sentir à quel point toute existence banale, la sienne y comprise, est unique et tragique à la fois. En ce sens, l'écriture est une aventure partagée avec le lecteur, elle est la vie tout simplement.