



Auteur – Écrivain

GUILBERT NANCY

nancy0706.guilbert@gmail.com

[GUILBERT NANCY](#)

Dévoreuse de livres, Nancy a conservé précieusement les histoires qu'elle a écrites à l'âge de sept ans ainsi que son amour pour la Littérature de Jeunesse. Après des études scientifiques et une dizaine d'années en tant que professeure des écoles, elle s'est décidée à entrer dans le monde éditorial en 2011. Depuis, elle a publié plus de 80 livres dans une quinzaine de maisons d'édition : albums illustrés, albums d'art-fiction, albums à énigmes, romans premières lectures, romans pour adolescents, BD, polars junior, livre-CD de comptines musicales, dont L'ourse bleue (sélectionné à neuf prix, lauréat du Prix Escapages 2020, du Prix Littéralouest 2019 et Petits lecteurs du Bord de mer), Deux secondes en moins, sélectionné à dix-neuf prix, Lauréat du Prix des Incos 2020, Prix Escapages 2020, Prix Sainte-Beuve 2020, Prix Gayant 2020, Prix Prix Libbylit 2019, du Prix des ados de Deauville 2019, du Prix Alterre ados 2019, du Prix Libre2Lire 2019 et du Prix Livre-sur-Seine 2019), L'odyssée de Kumiko (sélectionné au Prix Michel Tournier 2020), Les mots d'Hélio (sélectionné à 10 prix dont le Prix Gulli 2019, lauréat du Prix de La Saussaye, 2020, du prix Real 2020, Prix des lecteurs du Maroc 2020, du Prix Escapges 2020), Le sourire du Diable (sélectionné pour 3 prix, lauréat du Prix Imagin'à lire) ou encore Un mur si haut (sélection au prix des Incos 2017-2018, Prix Ravinala 2019). Ses albums sont traduits en plusieurs langues (espagnol, catalan, italien, coréen, russe, basque et bientôt chinois), en braille et en LFS (Petit-Arbre veut grandir). Les thèmes abordés dans ses livres sont la famille et ses secrets, les liens familiaux et intergénérationnels, la résilience, l'estime de soi, la nature (les arbres et les plantes), les voyages réels ou imaginaires, la musique et l'art, la protection des animaux, l'Histoire, la tolérance et le rapport à l'autre. Elle intervient régulièrement dans les écoles, librairies, centres sociaux, hôpitaux et médiathèques pour animer des ateliers d'écriture et d'écriture créative : création de carnets de voyage, de cartes, de poèmes, d'histoires, de murs d'expression, de textes courts, de romans...), et aime aller à la rencontre de ses lecteurs sur les salons du livre.