



Maison d'édition – Éditeur de revues

LA PASSE

3, rue des Moulins 80250 REMIENCOURT
03.22.41.48.24
lapasse@orange.fr
[LA PASSE](#)

LA PASSE est une revue semestrielle des langues poétiques fondée par les poètes Tristan Felix et Philippe Blondeau. Soucieuse de se démarquer des revues anthologiques ou thématiques, elle suscite et cultive l'échange de textes, sous quelque forme que ce soit, sans a priori esthétique ou théorique. Son seul parti pris : à l'exaltation forcenée du moi et des sens, elle préférera toujours l'interrogation, le travail et le jeu sur la langue. Traductions réelles ou imaginaires, glossolalies, réécritures, écritures sous contrainte, dialogues entre les images et les formes littéraires, dessins croisés, calligraphies, correspondances, écritures à quatre mains (ou plus), ce sont là quelquesunes des passes que la revue invite à emprunter. Chaque parution donne lieu à une ou plusieurs lectures spectacles (au Salon de la revue, au Salon des éditeurs indépendants du 6^e arrondissement de Paris, à la Foire du livre de Bruxelles, à la Ville aux Livres de Creil, à la radio, dans des librairies etc.). LA PASSE a publié entre autres des textes de Hubert Haddad, Hervé Lesage, Daniel Martinez, Maurice Mourier, Robert Nédélec, Jean-Dominique Rey, Jude Stéfan, Isabelle Minière, Paul Dalmas-Alfonsi, Christophe Stolorowicki... L'Usine à Muses l'accueille sur son site : usineamuse.free.fr