



Auteur – Écrivain

CURVAL PHILIPPE

philippe@curval.org

Né à Paris, Philippe Curval participe au début des années 50 au mouvement littéraire souterrain qui fonde la science-fiction française. Durant les années 60, il publie *Le ressac de l'espace* (Prix Jules Verne). Au cours des décennies 70/90, il se tourne vers le journalisme, voyage dans le monde entier, collabore à tous les recueils/manifestes de la SF française. Il publie successivement *L'homme à rebours* (Prix de l'Imaginaire), *Cette chère humanité* (Prix Apollo). Son travail critique, commencé dans *Galaxie* en 1974, se poursuivra au *Monde*, puis au *Magazine littéraire*. En 2013, il publie *Juste à temps*, un roman qui se déroule dans la baie de Somme. En 2015, *Akiloë ou le souffle de la forêt*. En 2008, il ajoute *Lothar blues* à sa trilogie, *l'Europe après la pluie* qui vient de paraître en 2016. Son dernier roman, *Les Nuits de l'aviateur*, puise à son expérience d'écrivain en devenir à la fin des années 40. Par ailleurs, depuis une vingtaine d'années, il travaille à une œuvre graphique à partir de collages. Actuellement, il termine un roman qui se déroule à Venise autour de l'art contemporain. C'est une réplique à son premier roman paru chez Gallimard, *La Forteresse de coton*. Son œuvre comprend une quarantaine de titres, traduite dans quatorze pays. copyright photographie: DR