

Auteur - Écrivain

BARBARANT OLIVIER

olivier-barbarant@orange.fr
BARBARANT OLIVIER

Né le 5 mars 1966 à Bar-sur-Aube. Adolescence en banlieue parisienne puis à Paris. Ancien élève de l'ENS de Fontenay-St-Cloud, agrégé de Lettres modernes, Docteur ès Lettres (L'opéra de la personne - sujet, écriture et histoire dans l'oeuvre poétique d'Aragon). A enseigné à l'université (Franche-comté, Paris VII), en lycée (Saint-Quentin), en classes préparatoires (Compiègne, puis lycée LAKANAL). Actuellement et depuis 2012 inspecteur général de l'éducation nationale Première publication poétique à l'âge de 24 ans (Les Parquets du Ciel, aux éditions champ vallon qui deviendront "sa" maison pour les publications ultérieures. Prose ou vers, a le sentiment profond d'écrire, quelles que soient les formes, de la poésie. Prix Tristan Tzara pour Odes dérisoires et quelques autres un peu moins, prix Mallarmé pour Essais de voix malgré le vent. Membre du comité de rédaction de la revue Europe où il tient depuis 5 ans la chronique "Les 4 vents de la poésie". Marié (avec une femme, ce dont il fut le premier surpris) et père de deux enfants, réside à Saint-Quentin avec sa famille, la semaine à Paris dans son quartier de prédilection, et le reste du temps dans les TGV..." Membre de l'Académie Mallarmé. Membre du Conseil d'administration de la Fondation Aragon. Membre du Comité d'Europe. Membre du conseil d'administration de la Mel, juin 2015 Olivier Barbarant tient la chronique de poésie de la revue Europe sous le titre "Les quatre vents de la poésie". Il contribue régulièrement à la presse dans L'Humanité, Le Monde diplomatique, Les Lettres françaises et Marianne (derniers articles parus : "Phillippe JAccottet, un poète dont la musique évoque Mozart", Marianne, 25 février 2021 ; "BErnard Noël, l'intelligence poétique", 15 avril 2021 ; "Light and blood : les poésies de Shakespare", 21 mai 2021).

Copyright 2021 AR2L Hauts-de-France