



Auteur - Écrivain

AUNA Daniel

daniel.grenglet@wanadoo.
[AUNA Daniel](#)

[Biographie] Daniel Auna est le pseudonyme utilisé pour l'écriture de romans policiers par un chef d'entreprise né en 1946 à Saint-Quentin. Daniel est son véritable prénom alors qu'Auna est le condensé des prénoms de ses deux filles. Il a démarré sa vie professionnelle comme apprenti dans la métallurgie. Passionné de technologie, il devient technicien de bureau d'étude en suivant les cours du soir. Bien qu'autodidacte, il dépose de nombreux brevets et, de 1974 à 1985, il assure la responsabilité technique, commerciale et de production de la section tôlerie d'une PME qu'il finit par racheter et qu'il dirige encore aujourd'hui. Depuis sa plus tendre enfance, Daniel Auna a un côté artiste dont le jardin secret abrite musique, dessin et écriture. Au fil des ans et des rencontres, ses loisirs l'ont amené à fréquenter l'école de dessin de Saint-Quentin ou à apprendre la guitare. Au sein d'un orchestre amateur, il a créé une centaine de morceaux et de chansons avec un ami. L'écriture est pour lui un moyen de partager des idées, des sentiments et d'inciter à la réflexion. Cette passion a commencé par des concours de poèmes à l'école primaire. Une enfance influencée par la lecture de La Fontaine, Molière, Saint-Exupéry et Jean Henri Fabre. Il prend toujours du plaisir à écrire des poèmes ou des contes. Le polar lui permet de parler de sa ville, de sa région et d'aborder tous les aspects de la vie et des comportements humains. Ses textes ont un aspect un peu irréel et légèrement moraliste. C'est pourquoi il les baptise Fabpol - pour fables policières. Biographie tirée du site de l'éditeur : www.ravet-anceau.fr/auteur.asp [Bibliographie] Le glaucome de Picardie, Ravet-Anceau, 2013 Le syndrome picard (n°104) Ravet-Anceau, 2012 Angoisses Saint-Quentinoises (n°61), Ravet-Anceau, 2010