

**LA LECTURE À VOIX HAUTE D'ALBUMS  
VOIX ET INTERPRÉTATION**

**STAGE INTER-ENTREPRISES  
22 NOVEMBRE 2024**

### DESSCRIPTIF

La lecture à voix haute, lien entre l'écrit et l'oral, rend les textes accessibles et vivants, et permet une forme de transmission à tous les âges de la vie. Mais la qualité de cette médiation de l'album passe par la qualité de la présentation et de la lecture qui en sera faite. Or, l'air de rien, lire un album à voix haute à un public demande de la préparation, de l'implication, de la dextérité, et beaucoup de choses sont à prendre en compte !

Durant cette session, seront travaillées les dimensions du corps et de la voix pour trouver des appuis et une aisance dans les lectures, chercher une qualité de présence et une justesse d'interprétation des albums proposés, en prenant en compte une diversité de contextes de lecture.

### CARACTÉRISTIQUES

<b>NIVEAU</b> Intermédiaire	<b>DURÉE</b> 7 heures	<b>HORAIRES</b> 09h-17h	<b>EFFECTIF MAX.</b> 12 participants
--------------------------------	--------------------------	----------------------------	---

#### PRÉREQUIS

Formation accessible aux personnes déjà initiées à la lecture à voix haute d'albums jeunesse soit grâce à un stage d'initiation à la lecture à voix haute d'albums jeunesse, soit grâce à une expérience d'au moins 5 heures de lecture à voix haute d'albums jeunesse sur une période de 6 mois.

N'hésitez pas à nous contacter si besoin.

#### PUBLIC

Tout public  
(professionnels, bénévoles,  
parents, particuliers, étudiants,  
demandeurs d'emploi, etc.)

#### LIEU

Salle Bettelheim  
Institut Fernand Deligny  
287 avenue de l'Hippodrome  
59130 Lambersart

#### INTERVENANT

Henri Lavie, comédien et  
metteur en scène, salarié de la  
Sauvegarde du Nord à Lis avec  
moi.

#### TARIFS

- professionnel : 200 € (prise en charge employeur, OPCO ou autre)

- individuel plein : 100 €

- individuel réduit : 50 € sur justificatif (demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, étudiant).

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Explorer** des bases d'échauffement corporel et vocal pour la lecture
- **Appréhender** les enjeux d'une lecture à voix haute d'albums
- **Repérer** différents types d'albums pour la lecture à voix haute
- **Travailler** sa posture de lecteur et des propositions d'interprétation

### CONTENU DE LA FORMATION

- Exercices corporels : préparation à la lecture et posture de lecture
- Exercices vocaux pour la préparation à la lecture et dans les lectures
- Enjeux de la lecture à voix haute pour le lecteur et les publics rencontrés
- Propositions d'albums pour la lecture à voix haute, en explorant différents types de textes
- Travail sur la posture de lecteur à voix haute (interprétation, contexte, objet livre, texte et images)

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthodes pédagogiques concrètes et participatives
- Apports théoriques
- Exercices corporels
- Exercices vocaux
- Partage d'expériences
- Réflexion sur les expérimentations de lectures
- Exercices et mises en situation de lecture à partir d'une sélection d'albums
- Documentation professionnelle de Lis avec moi
- Références bibliographiques

## MÉTHODES D'ÉVALUATION

- Positionnement en amont et en fin de stage
- Évaluation à chaud en fin de formation

## DÉLAIS D'ACCÈS

- Réponse par mail avec devis dans les 4 jours ouvrés après réception des documents d'inscription.
- Inscription possible jusque la veille du stage, midi, en fonction des places disponibles.
- Pour toute prise en charge au titre de la formation continue, un délai de 3 à 4 semaines peut être nécessaire pour les organismes financeurs avant l'accord de prise en charge, qui sera indispensable pour valider votre inscription.

## HANDICAP

Les conditions d'accueil et d'accès des personnes concernées par un handicap sont vérifiées et validées en amont de la formation. Ces personnes sont invitées à nous contacter dès l'inscription. Si besoin, un échange direct peut être organisé afin de voir comment prendre en compte leurs besoins spécifiques.

Les locaux de la formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

**Pour vous inscrire, remplissez le bulletin d'inscription, retournez-le nous complété et signé par mail ou par courrier.**



### CENTRE DE FORMATION

#### Centre de Formation La Sauvegarde du Nord

199-201 rue Colbert  
59045 Lille cedex  
[contact-cdf@lasauvegardedunord.fr](mailto:contact-cdf@lasauvegardedunord.fr)

Tel : 03 20 06 77 50  
N° SIRET 775 624 679 00426  
Organisme de formation professionnelle  
N° de déclaration : 31 59 00620 59

#### Renseignements et suivi administratif

Emmanuel JULIEN

[contact-cdf@lasauvegardedunord.fr](mailto:contact-cdf@lasauvegardedunord.fr)