

**LA LECTURE À VOIX HAUTE D'ALBUMS
VOIX ET INTERPRÉTATION**

**STAGE INTER-ENTREPRISES
22 NOVEMBRE 2024**

DESSCRIPTIF

La lecture à voix haute, lien entre l'écrit et l'oral, rend les textes accessibles et vivants, et permet une forme de transmission à tous les âges de la vie. Mais la qualité de cette médiation de l'album passe par la qualité de la présentation et de la lecture qui en sera faite. Or, l'air de rien, lire un album à voix haute à un public demande de la préparation, de l'implication, de la dextérité, et beaucoup de choses sont à prendre en compte !

Durant cette session, seront travaillées les dimensions du corps et de la voix pour trouver des appuis et une aisance dans les lectures, chercher une qualité de présence et une justesse d'interprétation des albums proposés, en prenant en compte une diversité de contextes de lecture.

CARACTÉRISTIQUES

NIVEAU Intermédiaire	DURÉE 7 heures	HORAIRES 09h-17h	EFFECTIF MAX. 12 participants
--------------------------------	--------------------------	----------------------------	---

PRÉREQUIS

Formation accessible aux personnes déjà initiées à la lecture à voix haute d'albums jeunesse soit grâce à un stage d'initiation à la lecture à voix haute d'albums jeunesse, soit grâce à une expérience d'au moins 5 heures de lecture à voix haute d'albums jeunesse sur une période de 6 mois. N'hésitez pas à nous contacter si besoin.

PUBLIC

Tout public
(professionnels, bénévoles,
parents, particuliers, étudiants,
demandeurs d'emploi, etc.)

LIEU

Salle Bettelheim
Institut Fernand Deligny
287 avenue de l'Hippodrome
59130 Lambersart

INTERVENANT

Henri Lavie, comédien et
metteur en scène, salarié de la
Sauvegarde du Nord à Lis avec
moi.

TARIFS

- professionnel : 200 € (prise en charge employeur, OPCO ou autre)
- individuel plein : 100 €
- individuel réduit : 50 € sur justificatif (demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, étudiant).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Explorer** des bases d'échauffement corporel et vocal pour la lecture
- **Appréhender** les enjeux d'une lecture à voix haute d'albums
- **Repérer** différents types d'albums pour la lecture à voix haute
- **Travailler** sa posture de lecteur et des propositions d'interprétation

CONTENU DE LA FORMATION

- Exercices corporels : préparation à la lecture et posture de lecture
- Exercices vocaux pour la préparation à la lecture et dans les lectures
- Enjeux de la lecture à voix haute pour le lecteur et les publics rencontrés
- Propositions d'albums pour la lecture à voix haute, en explorant différents types de textes
- Travail sur la posture de lecteur à voix haute (interprétation, contexte, objet livre, texte et images)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Méthodes pédagogiques concrètes et participatives
- Apports théoriques
- Exercices corporels
- Exercices vocaux
- Partage d'expériences
- Réflexion sur les expérimentations de lectures
- Exercices et mises en situation de lecture à partir d'une sélection d'albums
- Documentation professionnelle de Lis avec moi
- Références bibliographiques

MÉTHODES D'ÉVALUATION

- Positionnement en amont et en fin de stage
- Évaluation à chaud en fin de formation

DÉLAIS D'ACCÈS

- Réponse par mail avec devis dans les 4 jours ouvrés après réception des documents d'inscription.
- Inscription possible jusque la veille du stage, midi, en fonction des places disponibles.
- Pour toute prise en charge au titre de la formation continue, un délai de 3 à 4 semaines peut être nécessaire pour les organismes financeurs avant l'accord de prise en charge, qui sera indispensable pour valider votre inscription.

HANDICAP

Les conditions d'accueil et d'accès des personnes concernées par un handicap sont vérifiées et validées en amont de la formation. Ces personnes sont invitées à nous contacter dès l'inscription. Si besoin, un échange direct peut être organisé afin de voir comment prendre en compte leurs besoins spécifiques.

Les locaux de la formation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Pour vous inscrire, remplissez le bulletin d'inscription, retournez-le nous complété et signé par mail ou par courrier.



CENTRE DE FORMATION

Centre de Formation La Sauvegarde du Nord

199-201 rue Colbert
59045 Lille cedex
contact-cdf@lasauvegardedunord.fr

Tel : 03 20 06 77 50
N° SIRET 775 624 679 00426
Organisme de formation professionnelle
N° de déclaration : 31 59 00620 59

Renseignements et suivi administratif

Emmanuel JULIEN

contact-cdf@lasauvegardedunord.fr