

## Idées de questions

à Clara Dupont-Monod

### Questions sur sa vie

- Quel a été votre parcours scolaire ? (Samantha)
- Quels sont vos auteurs préférés ? (Manuela)
- Est-ce que la crise du Covid et particulièrement le confinement vous a permis d'écrire davantage ou cela vous a-t-il stoppée ? (Celya)
- Avez ou aviez-vous un métier à côté de l'écriture ? (Sonia)

### Questions sur son métier

- Etes-vous aidée de quelqu'un pour écrire vos livres ? (Chloé)
- Qu'est-ce qui vous a donné envie de devenir écrivaine ? (Léonie)
- A quel âge êtes-vous devenue écrivaine ? (Clara)
- Quels conseils donneriez-vous aux futurs écrivains ? (Inès M)
- Improvisez-vous au fil de l'histoire ou connaissez-vous la fin avant d'écrire ? (Chloé)
- Comment trouvez-vous le mot juste ? (Samantha)
- Gagnez-vous bien votre vie en tant qu'écrivaine ? (Saoussene)
- Est-ce facile d'être publié ? (Chloé)
- Votre rêve était-il de devenir écrivaine ? (Margot)
- Avez-vous lu les autres livres de la sélection Femina ? Lequel est votre préféré ? (Clara)
- Comment avez-vous réagi à vos succès et récompenses ? (Evan)
- Quels sont les bons et les mauvais côtés du métier d'auteur ? (Inès R)
- Où écrivez-vous, à quel moment de la journée ? Combien de temps consacrez-vous à l'écriture ? (Chloé)
- Avez-vous déjà eu affaire au syndrome de la page blanche ? Avez-vous des solutions pour y remédier ? (Louis) / Avez-vous rencontré des difficultés dans votre carrière ?
- Votre écriture est-elle influencée par d'autres auteurs ? (Chloé)
- Aimez-vous toujours autant votre métier ou vous lassez-vous ? (Clara) Pensez-vous un jour ne plus vouloir écrire ?
- Comment votre entourage a-t-il réagi au fait que vous vouliez devenir écrivain ? (Samantha)
- Etes-vous à l'aise lors d'interviews ? (Chloé) préférez-vous la période d'écriture ou celle de la promotion ?
- Etes-vous en quête de célébrité ? (Inès R)

### Questions sur S'adapter

- Pourquoi le titre « s'adapter » ? (Louis)
- Est-ce difficile d'écrire sur un sujet aussi sensible ? (Clara)



AGENCE RÉGIONALE  
DU LIVRE & DE LA LECTURE  
HAUTS-DE-FRANCE

- Pourquoi le mot « inadapté » au lieu du mot « handicapé » ? (Marine)
- Définiriez-vous votre livre comme autobiographique ? Pourquoi ? (Louis)
- Est-ce difficile d'écrire sur sa vie ? (Saoussene)
- Etes-vous la cadette ? (Chloé)
- La cadette n'a pas réussi à s'adapter à l'enfant. Est-ce elle l'inadaptée ? (Samantha) Avez-vous des regrets ?
- Si vous pouviez dire une chose à la cadette, qu'est-ce que ce serait ? (Lucie)
- Pourquoi avoir choisi des pierres comme narratrices ? (Sarah)
- L'écriture est-elle libératrice avec ce livre ? (Chloé)
- Pourquoi ne pas avoir donné de noms à vos personnages ? (Marine)
- Y a-t-il une morale dans ce livre ? Si oui, laquelle ? (Elise)
- Vous avez dit à « la grande librairie » que vous n'êtes plus triste mais heureuse d'avoir connu cet enfant. Où avez-vous trouvé cette force ? (Samantha)
- Vos livres précédents n'ont rien à voir avec celui-ci. Pourquoi ce changement ? (Léa)
- Comment votre famille a-t-elle réagi à la lecture de ce livre ? (Evan)
- Pensiez-vous que votre livre allait avoir autant de succès ? (Léonie)
- Certains pensent que votre livre est un réquisitoire contre la bureaucratie. Etait-ce un de vos objectifs en écrivant ce livre ? (Saoussene)



AGENCE RÉGIONALE  
DU LIVRE & DE LA LECTURE  
HAUTS-DE-FRANCE

## Idées de questions

à Polina Panassenko

- Comment qualifieriez-vous le genre de votre ouvrage : autobiographie, autofiction, roman ? (Stacy)
- Qu'est-ce qui a motivé l'écriture de cet ouvrage ? (Mathilde)
- Est-ce que l'écriture de ce livre a été une forme d'écriture thérapeutique ? (Téophane)
- Pourquoi avoir choisi de laisser des mots en Russe sans les traduire ? (Lenna)
- Le changement de prénom était-il un simple prétexte pour raconter votre histoire ? (Canelle)
- Enfant, lors de vacances en Russie, vous devez taire votre exil. Comment en tant qu'enfant avez-vous pu gérer la menace ? (Mathilde)
- Comment avez-vous géré la vie « intérieure » et la vie « extérieure » quand vous étiez enfant en France ? (Lenna)
- Pourquoi cet exil ? (Louise)
- Pourquoi avoir choisi la France et pas un autre pays ? (Canelle)
- Vous sentez-vous complètement intégrée aujourd'hui ? (Lenna)
- Auriez-vous préféré rester en Russie ? (Calvin)
- Comment qualifieriez-vous votre vie en France aujourd'hui ? (Carla)
- L'apprentissage du Français a-t-il été compliqué ? (Carla)
- Aujourd'hui, quelle relation entretenez-vous avec la Russie ? Quelle vision en avez-vous ? (Bérénice)
- Dans le livre, on ressent une forme de rivalité avec votre sœur. Etes-vous toujours en contact avec votre sœur ? Quelle relation entretenez-vous avec elle ? (Téophane)
- Votre sœur est-elle toujours en Russie ? Si oui, comment vit-elle la situation actuelle ? (Lenna)
- Pourquoi avoir opéré autant de changements de style d'écriture ? (Bérénice)
- Votre famille a-t-elle lu le livre ? Qu'en a-t-elle pensé ? (Alexina)
- Qu'avez-vous voulu montrer avec l'épisode avec Liza dans le bois ? (Cassandra)
- Il y a beaucoup de non-dits (de l'implicite) dans l'histoire. Est-ce par pudeur ? (Bérénice)
- La question de l'accent est très présente dans le livre : pour vous, a-t-on besoin d'avoir un accent pour affirmer son identité ? (Canelle)
- Que représente l'écriture pour vous ? (Mathilde)
- Comment avez-vous réagi quand vous avez appris que votre livre allait être édité ? (Canelle)
- Comment avez-vous réagi à votre nomination au prix Femina des lycéens ? (Lenna)
- Quelles études avez-vous suivies pour en arriver là ? (Fanny)
- Quel passage avez-vous préféré écrire ? (Louise)
- Avez-vous déjà vécu le syndrome de la page blanche ? (Lenna)
- Pouvez-vous nous lire un passage (l'entrée à la maternelle par exemple) ? (Stacy)

## Idées de questions

à Étienne Faure

- Pourquoi avez-vous eu l'envie d'écrire des poèmes ? (Hugo)
- Comment supportez-vous les mauvaises critiques ? (Rémy)
- A quel âge avez-vous écrit votre premier poème ? (Achraf A.)
- Pourquoi avez-vous décidé d'être poète alors que vous avez fait des études juridiques ? (Chloé)  
A quel métier vous destiniez-vous au départ ? (Baptiste)
- Comment trouvez-vous l'inspiration ? (Célian)
- Avez-vous des habitudes d'écriture ? Dans quel endroit écrivez-vous ? Est-ce toujours au même endroit ? (Rose D)
- Comment faites-vous pour encourager les jeunes qui aiment la poésie ? (Nicolas)
- Pourquoi vivez-vous à Paris alors que vous êtes originaire de Normandie ? (Thibaut)
- Quel poème avez-vous le plus aimé écrire ? (Youness)
- Quel recueil vous a pris le plus de temps à écrire ? (Mathilde A)
- Pourquoi avoir choisi la poésie plutôt que les autres genres littéraires ? (Achraf A)
- Avez-vous vous-même choisi votre maison d'édition ou est-ce un hasard ? (Eléa)
- La poésie est-elle une façon d'extérioriser vos sentiments ? (Mathilde A)
- Combien de temps mettez-vous (environ) pour écrire un poème ? (Nicolas)
- Qui vous a fait découvrir la poésie ? (Rémy)
- Qui vous a aidé à atteindre vos objectifs ? (Chloé)
- Quels sont vos poètes/écrivains préférés ? (Eléa)
- Est-ce un poète qui vous a encouragé à écrire ? (Elena)
- Arrivez-vous à vivre du métier de poète ? (Elias) Gagnez-vous suffisamment votre vie ? (Tom)
- Avez-vous un autre métier à côté de poète ? (Lola)
- Comptez-vous un jour arrêter d'écrire ? (Camille P)
- Est-ce que les membres de votre famille aiment ce que vous écrivez ? (Baptiste)
- Qu'est-ce qui vous plaît dans votre métier ? Etes-vous heureux d'être écrivain ? (Lorana)
- Avez-vous déjà écrit en collaboration avec d'autres poètes ? (Noah)
- Avez-vous été soutenu/encouragé par vos parents ? (Lisa)
- Avez-vous déjà eu le syndrome de la page blanche ? (Sania)
- Qu'est-ce qui vous a inspiré pour écrire Et puis prendre l'air ? (Lola)
- A combien d'exemplaires vos recueils sont-ils publiés ? (Elise)
- Pourquoi avoir choisi d'écrire des poèmes en prose ? (Hamza)
- Est-ce que cela vous est déjà arrivé de ne plus avoir envie d'écrire ? (Myriame)
- Quel pourcentage touchez-vous sur chaque livre vendu ? (Lisa)
- Parmi tous les poèmes que vous avez écrits, en avez-vous un préféré ? Pourquoi ? (Mohamed)
- Etiez-vous angoissé à l'idée de la publication de votre premier recueil ? (Maëlys)



AGENCE RÉGIONALE  
DU LIVRE & DE LA LECTURE  
HAUTS-DE-FRANCE

- Pouvez-vous nous lire/ mettre en voix le poème qui commence par « des bégonias... » page 30
- Vous souvenez-vous de tous les poèmes que vous avez écrits ? (Shaïna)
- Avez-vous un nouveau projet en tête ? (Lisalie)
- A quel moment avez-vous appris que vous étiez sélectionné pour le prix des découvreurs de poésie ? Comment avez-vous réagi ? (Lola)
- Comment pensez-vous que la poésie va évoluer dans le futur ? (Mathilde B)