



Festival du livre de Paris : des avancées pour l'accueil des « éditeurs en région », jugées insuffisantes

Les membres de la Fill maintiennent leur position

Le 20 janvier, les structures régionales du livre et conseils régionaux membres de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (Fill) dressaient le constat de l'inadéquation des propositions du Festival du livre de Paris (FLP) avec la réalité de l'édition indépendante en région. Ils annonçaient en conséquence qu'ils n'organiseront pas la présence des éditeurs indépendants installés en région à ce nouvel événement.

Le 1^{er} février, la Fill, comme la Fédération nationale des éditions indépendantes, prenait connaissance des nouvelles propositions de tarification et d'agencement des espaces que lui soumettait le Festival du livre de Paris.

À l'issue de cette rencontre et comme elle s'y était engagée, la Fill a transmis ces propositions à l'ensemble de ses membres afin que les Régions et structures régionales pour le livre (SRL) les étudient et que chacune prenne la décision qui lui revient.

Le 8 février, après avoir recueilli les positions de ses membres, la Fill transmet leurs réponses au FLP : aucune Région ou SRL n'organiserait un stand collectif d'éditeurs au Festival du livre de Paris.

Des avancées, certes, mais pas suffisantes

Tarifs des stands revus à la baisse, modules pensés pour les collectifs d'éditeurs des régions, aménagements permettant aux éditeurs d'échanger avec les visiteurs du festival : un certain nombre de propositions présentées le 1^{er} février témoignent de l'attention portée par le FLP aux arguments déployés concernant les besoins des éditeurs indépendants. Ces avancées, réelles, doivent être saluées.

Mais, de l'avis général, elles restent insuffisantes et ferment la porte à tout un pan de l'édition indépendante, représentatif de la réalité et de la diversité de cette filière en région. Tout particulièrement, l'impossibilité pour un éditeur auto-distribué de participer au festival et le maintien d'un système de vente indirecte des livres (qui ne permet pas d'espérer couvrir le coût des stands, même avec une marge libraire réduite à 25 %) restent les pierres d'achoppement du projet remanié. Ces conditions ne permettent pas d'organiser la présence collective d'éditeurs sous bannière régionale.

Les SRL et conseils régionaux membres de la Fill forment le vœu que le Festival du livre de Paris poursuive ses efforts vers une meilleure intégration de l'édition indépendante en région, afin qu'en 2023 la diversité éditoriale rayonne sur l'événement. Ils ne manqueront pas de visiter le festival, afin de maintenir et d'enrichir le dialogue.