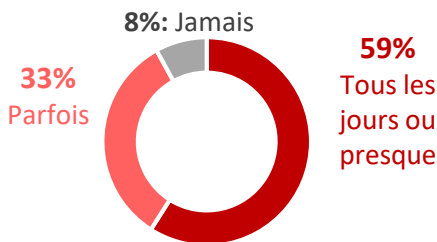


Les adolescents et leurs pratiques de l'écriture au XXI^{ème} siècle : nouveaux pouvoirs de l'écriture ?

À l'heure où les pratiques d'écriture sont profondément reconfigurées sous l'influence du numérique, que savons-nous des pratiques adolescentes ? Qu'écrivent-ils, à quelle fréquence et sur quels supports ? Quels besoins en matière de formation à l'écriture expriment-ils ? En adoptant une vision large de l'écriture incluant écriture scolaire, créative mais aussi ordinaire et fonctionnelle, l'enquête entend dresser **un panorama des pratiques d'écriture contemporaines des adolescents en donnant à voir leur diversité**. Les résultats mettent en lumière la richesse des écritures adolescentes, nuancent certaines idées préconçues et invitent à réfléchir sur les passerelles possibles entre cultures juvéniles de l'écrit et dispositifs d'apprentissage de l'écriture.

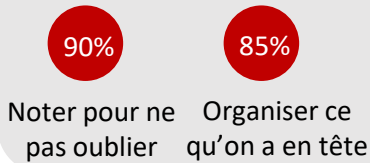
L'écriture est pleinement inscrite dans le quotidien des adolescents

Dans votre vie de tous les jours, écrivez-vous :



Une prédominance de la fonction utilitaire de l'écriture

Écrire sert à... (% d'accord)

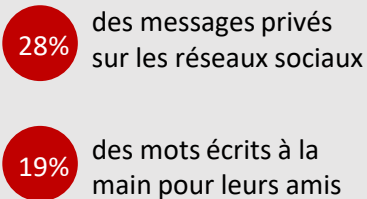


« Écrire une liste de chose que j'ai à faire ça va clarifier tout, ça va mettre un cadre, ça va calmer la tempête. »
Lucie, 18 ans

Un instrument privilégié des sociabilités affectives

« J'ai une copine qui est très fan de Leonardo Di Caprio, donc j'écris des petites histoires avec lui dedans, et je lui fais lire ensuite, c'est comme un petit cadeau »
Lili, 15 ans

% qui écrivent quotidiennement :



La fonction expressive, un enjeu central pour les ados

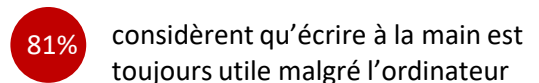


Une difficulté à se déclarer scripteur

« Souvent quand mes profs me parlent d'écriture, c'est vraiment des textes construits qui sont réfléchis, et moi je ne fais pas souvent ça donc je pars du principe que je n'écris pas. »
Vahiné, 15 ans

L'invisibilisation de certaines pratiques d'écriture révèle **le poids de normes issues des expériences scolaires** des jeunes sur leur représentation de l'écriture.

L'écriture manuscrite n'a pas dit son dernier mot



Écriture manuscrite et numérique sont investies de valeurs différentes :

Écriture manuscrite : **authenticité**

« L'écriture papier, c'est plus soigné, plus personnel, ça n'appartient qu'à toi, c'est ton écriture à toi. »
Inès, 17 ans

Écriture numérique : **confort**

« Écrire sur ordinateur ou téléphone, ça facilite les choses, ça va plus vite, ça nous corrige nos fautes d'orthographe aussi. »
Lina, 16 ans

Méthodologie. L'étude, encadrée par Lecture Jeunesse, s'est déroulée en 3 phases :

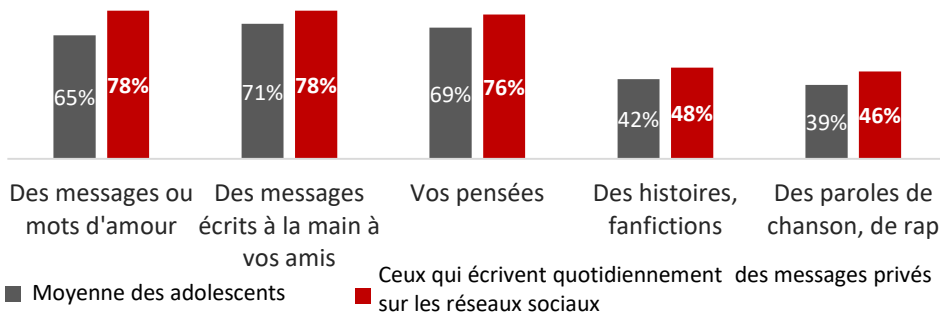
Phase qualitative exploratoire : 7 focus groups (54 jeunes de 14 à 18 ans)

Phase quantitative : 1 500 jeunes de 14 à 18 ans interrogés en ligne.

Phase qualitative entretiens individuels d'1h réalisés auprès de 50 jeunes de 14 à 18 ans

Une corrélation positive entre écriture numérique et écriture manuscrite

% parmi les jeunes qui écrivent



Les adeptes du numérique sont aussi ceux qui écrivent le plus sur tous les postes d'écriture. Il n'y **donc pas de concurrence entre manuscrit et numérique**, mais **un va-et-vient entre les supports**.

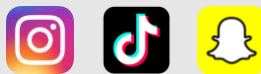
L'importance du brouillon et du re-travail de l'écriture



L'application *Notes* est très utilisée. Elle est à la fois un outil d'organisation du quotidien et un espace de stockage de textes ayant vocation à être retravaillés.

« Je vais écrire un long texte pour le mettre dans ma story privée pour raconter ma journée. Je fais un brouillon, ensuite j'enregistre dans brouillon et ensuite, là, je publie. »

Lili, 15 ans



1 adolescent sur 2 fait des brouillons pour ses publications sur les réseaux sociaux

Contrairement à un lieu commun répandu, l'écriture adolescente n'est pas impulsive. **Les jeunes se révèlent réfléchis et mesurés, y compris sur les réseaux sociaux.**

L'école, objet d'attentes

Loin de rejeter le regard enseignant, les adolescents, particulièrement ceux issus de milieux défavorisés, expriment un besoin de soutien et formation à l'écriture.

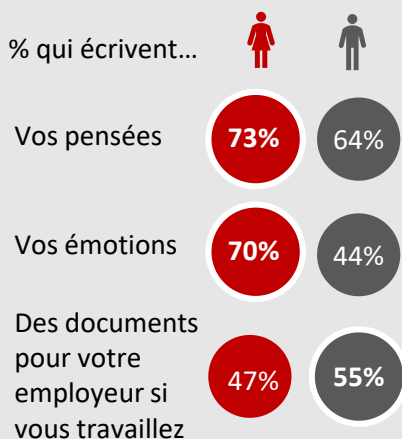
« Je pense que je n'aurais pas eu de facilités à rédiger comme je sais le faire maintenant sans l'école, et je pense que si je n'avais pas été scolarisée je n'aurais pas eu l'organisation avec les listes ou le fait de mettre les choses au clair »

Tatiana, 18 ans

« Les mails et tout ça, on nous l'apprend pas trop à l'école, pourtant on va en avoir sacrément besoin après ! »

Timothée, 16 ans

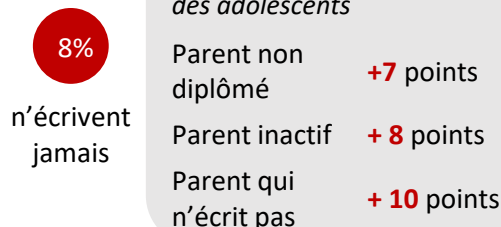
Les écarts genrés dans les pratiques d'écriture



S'ils écrivent avec la même fréquence, garçons et filles ne privilégient pas les mêmes pratiques. Ces écarts d'usages manifestent **des normes sociales inconsciemment intégrées par les adolescents.**

Les exclus de l'écriture

Écart par rapport à la moyenne des adolescents



Ces jeunes recourent davantage aux outils numériques qu'ils survalorisent

44% Préfèrent les commandes vocales
Moyenne des adolescents : 32%

Cette enquête est financée par le Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, le Ministère de la Culture, l'Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire et la Fondation La Poste.

Le [rapport complet de l'enquête](#), co-rédigé par Christine Mongenot et Anne Cordier, est disponible dans la collection des rapports de l'INJEP. L'infographie a été réalisée par Aurore Mantel.