

Assemblée générale 23 juin 2022 Synthèse d'atelier

Quel collectif pour les auteurs ?

Organisateurs & intervenants

- Pascal MÉRIAUX, directeur de On a marché sur la Bulle (Modération) ;
- Élisabeth BOURGOIS, autrice ;
- Cécile HAUTIERE, Conseil régional des Hauts-de-France ;
- Hélène HOCHART, bibliothèque d'Abbeville ;
- Hervé LEROY, auteur et journaliste ;
- Dominique QUELEN, auteur ;
- Patrick VARETZ, auteur ;
- Jérémy VERMEERSCH, médiathèque Jean Lévy de Lille ;
- Thomas LE DÉAUT, chargé de projets Vie littéraire, AR2L Hauts-de-France.

Nombre de participants

- Session 1 : 9.

Objectifs de la session

Il s'agissait pour cet atelier d'aborder la question de la création d'un collectif d'auteurs (comme l'Association des écrivains des Hauts-de-France), sa place au sein des événements littéraires et de déterminer ses missions sur le territoire, notamment par rapport à l'AR2L Hauts-de-France. Quelles sont les raisons de sortir du statut d'artiste-auteur pour construire un collectif ?

Grandes thématiques abordées

La principale raison invoquée a été l'importance de se retrouver, de se sociabiliser entre membres de la profession. L'occupation d'auteur étant solitaire, établir et maintenir un contact entre « collègues » peut être bénéfique.

Un collectif permet également de donner de la visibilité aux auteurs, se rencontrer et se faire connaître, ainsi que de monter en qualité à l'échelle de la région.

Un collectif comme l'Association des écrivains des Hauts-de-France permettrait de faire émerger des auteurs « sérieux », qui connaissent la réalité du terrain et étant à compte d'éditeur. En effet, l'association pourrait réorienter les auteurs en devenir vers le compte d'éditeur, en plus de bien informer sur les pièges susceptibles d'être rencontrés lorsqu'on se lance dans cette activité.

Se pose la question suivante : qu'est-ce qu'un auteur « local » ? Les auteurs des Hauts-de-France, du fait de la représentation que peut avoir la région dans les esprits, peuvent être mis de côté en étant rangés sous l'étiquette « régionalisme », alors même que leurs écrits sont riches et divers. Un collectif pourrait permettre une montée en gamme du territoire en faisant valoir la richesse littéraire des Hauts-de-France, à l'échelle régionale comme nationale.

Comment ?

Un collectif d'auteurs pourrait permettre une remontée concertée des difficultés du terrain, notamment sur la question de la rémunération lors d'événements littéraires. Les auteurs pourraient alors, collectivement, pousser la charte des événements AR2L Hauts-de-France vers les organisateurs de festivals/salons afin que ces mesures soient ancrées durablement.

Ce rôle d'analyse de terrain permettrait également au collectif de renvoyer les auteurs vers les outils appropriés, comme des formations, etc.

Le collectif et l'AR2L Hauts-de-France travailleraient alors ensemble, avec chacun des tâches bien définies. L'AR2L Hauts-de-France est un lieu de rencontre, de fédération pour les professionnels. Sa base de données doit être unique et centralisée, puis mise à disposition pour le collectif pour augmenter sa visibilité.

Cette base de données doit éviter le piège de « spécialiser » les auteurs dans une unique catégorie littéraire, afin de ne pas les « enfermer » dans celle-ci en faisant perdre au passage de la visibilité pour les autres auteurs.

En ce qui concerne les auteurs vivant dans la région mais édités ailleurs, les intégrer à un collectif territorial leur permettrait de les mutualiser et de les faire connaître.

Aujourd'hui l'Association des écrivains des Hauts-de-France a une quarantaine d'adhérents, il est donc important de bien clarifier ses rôles avec ceux de l'AR2L Hauts-de-France afin de pouvoir avancer ensemble.

Bilan des échanges

Un collectif d'auteurs pourrait permettre une remontée concertée des difficultés du terrain, notamment sur la question de la rémunération lors d'événements littéraires. Cela leur permettrait également de maintenir un lien social.

AR2L HAUTS-DE-FRANCE

SITE D'AMIENS | 12 RUE DIJON | 80000 | AMIENS

SITE D'ARRAS | LA CITADELLE, QUARTIER DES TROIS PARALLÈLES | AVENUE DU MÉMORIAL DES FUSILLÉS | 62000 | ARRAS
TÉL : 03.22.80.17.64 | CONTACT@AR2L-HDFR | WWW.AR2L-HDFR

Suites possibles

- Pousser la charte AR2L concernant les rémunérations ;
- Continuer l'alimentation de la base de données, afin qu'elle demeure la référence du milieu ;
- Bien définir les rôles de l'Association des écrivains des Hauts-de-France et de l'AR2L Hauts-de-France afin d'assurer leur coopération et non leur concurrence.

Contact

Adeline Poivre, apoivre@ar2l-hdf.fr – 03.21.15.69.72

Thomas Le Déaut, tledeaut@ar2l-hdf.fr – 03.21.15.69.72

AR2L HAUTS-DE-FRANCE

SITE D'AMIENS | 12 RUE DIJON | 80000 | AMIENS

SITE D'ARRAS | LA CITADELLE, QUARTIER DES TROIS PARALLÈLES | AVENUE DU MÉMORIAL DES FUSILLÉS | 62000 | ARRAS
TÉL : 03.22.80.17.64 | CONTACT@AR2L-HDFFR | WWW.AR2L-HDFFR