

Assemblée générale 23 juin 2022 Synthèse d'atelier

Tourisme, internet, presse... quelle valorisation pour le patrimoine écrit, graphique et littéraire ?

Organisateurs & intervenants

- Julie PROUST, responsable du pôle Patrimoine écrit, graphique et littéraire, AR2L Hauts-de-France ;
- Lucie JACQUIN, chargée de signalement, AR2L Hauts-de-France ;
- Éric BERRIAHI, pilote de la commission Patrimoine.

Nombre de participants

- Session 1 : 12 ;
- Session 2 : 6.

Objectifs de la session

- Faire le point sur les besoins des professionnels du patrimoine pour une valorisation plus concertée, plus efficace et au plus grand nombre ;
- Comment améliorer la valorisation ? Peut-on envisager d'intégrer le tourisme et l'édition dans cette valorisation ? ;
- Connaître les attentes et les besoins des partenaires pour proposer de meilleures pistes de valorisation ;
- Importance de nouer des liens y compris avec d'autres acteurs extérieurs comme les professionnels du tourisme, de l'édition et de la lecture publique ;
- Créer des projets transversaux.

Grandes thématiques abordées

- Projets transversaux avec l'ensemble de la chaîne du livre sur le patrimoine écrit, graphique et littéraire ;



AGENCE RÉGIONALE
DU LIVRE & DE LA LECTURE
HAUTS-DE-FRANCE

- Projet de nouveau portail numérique du patrimoine écrit, graphique et littéraire des Hauts-de-France avec une nouvelle version de l'Armarium ;
- Besoin de kits pédagogiques à destination de différents publics pour accompagner les expositions virtuelles et physiques ;
- Comment ouvrir le patrimoine écrit au monde du tourisme ?

Bilan des échanges

Projet transversal avec l'ensemble de la chaîne du livre sur le patrimoine écrit, graphique et littéraire : édition d'un bel ouvrage valorisant soit les fonds conservés en région soit une thématique (ex : les trésors, les manuscrits carolingiens, l'histoire de la langue française...).

Projet de nouveau portail numérique du patrimoine écrit, graphique et littéraire des Hauts-de-France avec une nouvelle version de l'Armarium, en marque blanche (avec l'infrastructure de la Bibliothèque nationale de France en soutien). Une sorte de « Gallica » régional qui permettrait de valoriser les fonds des petites, moyennes et grosses structures, de structurer et de pérenniser les données et les numérisations et de s'appuyer sur les moyens techniques (archivage pérenne, valorisation, infrastructure et accompagnement) de la BnF. Mais encore quelques interrogations face à ce projet : le poids financier, la volonté de quelques bibliothèques d'avoir leur propre structure numérique, beaucoup de travail d'uniformisation en amont, des conventionnements, etc.

En lien avec les expositions virtuelles de l'Armarium, un besoin de kit pédagogique à destination de différents publics a été soulevé, que ce soit pour les scolaires et les professeurs, pour les bibliothécaires qui sont chargés de la médiation en bibliothèque, pour le grand public ou les chercheurs. Proposer différents produits scientifiques adaptés aux différents publics. Propositions d'orienter les kits en fonction des besoins en s'appuyant sur l'aide du professeur détaché pour l'éducation et sur les collègues des bibliothèques pour la médiation auprès des publics.

L'ouverture et la création de parcours en lien avec le patrimoine écrit et le monde du tourisme a souvent été abordé. Penser à multiplier les partenariats : offices de tourisme, Pays Ville d'Art et d'Histoire, acteurs et médiateurs du patrimoine... Idée de créer des parcours sur une thématique spécifique (ex : la route des manuscrits carolingiens, terre de conflits, les illustres de la région, l'eau, la langue française, terre de révolutionnaires...) et voir comment le monde du tourisme pourrait se l'approprier.

Créer des liens avec la lecture publique et s'appuyant entre autres sur les bibliothèques départementales et valoriser le patrimoine autrement et plus largement sur le territoire.

AR2L HAUTS-DE-FRANCE

SITE D'AMIENS | 12 RUE DIJON | 80000 | AMIENS

SITE D'ARRAS | LA CITADELLE, QUARTIER DES TROIS PARALLÈLES | AVENUE DU MÉMORIAL DES FUSILLÉS | 62000 | ARRAS
TÉL : 03.22.80.17.64 | CONTACT@AR2L-HDFR | WWW.AR2L-HDFR

Suites possibles

Court terme :

- Ouverture élargie de la commission Patrimoine à l'ensemble de la chaîne du livre et aux acteurs du tourisme dès 2022 ;
- Continuer la valorisation du patrimoine régional avec des expositions virtuelles ;
- Travailler sur des kits pédagogiques à destination des scolaires avec deux professeurs détachés.

Moyen terme :

- Projet d'édition d'un beau livre ;
- Proposer une cartographie des manuscrits carolingiens sur le site de l'AR2L Hauts-de-France.

Long terme :

- Armarium 2.0 en marque blanche ;
- Création d'un circuit thématique. Par exemple : autour des manuscrits carolingiens en Hauts-de-France (certains manuscrits carolingiens sont candidats au registre mémoire du monde de l'UNESCO).

Contact

Julie Proust, jproust@ar2l-hdf.fr – 03.65.80.14.56