

ÉDITEURS
DE POÉSIE
DES HAUTS-
DE FRANCE
2023



AGENCE RÉGIONALE
DU LIVRE & DE LA LECTURE
HAUTS-DE-FRANCE

4
Édito

6
aérolithe
éditions

8
Association
francophone
de haïku

12
Cadastre8zéro

10
Ail des ours

14
Cénacle de
Douayeul

16
La Chouette
imprévue

20
Cours toujours

18
La Contre
Allée

22
Dumerchez

24
L'Épinette

28
Les Etaques

26
Erlina Doho

30

Éditions
L'iroli

32

Light Motiv

34

Laborintus

36

La Maison
de la Poésie

38

Le Manteau
et la Lyre

40

Des Mots
qui trottent

42

Nuit Myrtide

44

Obriart

46

Les Venterniers

48

Zoom sur
la Maison de la poésie

49

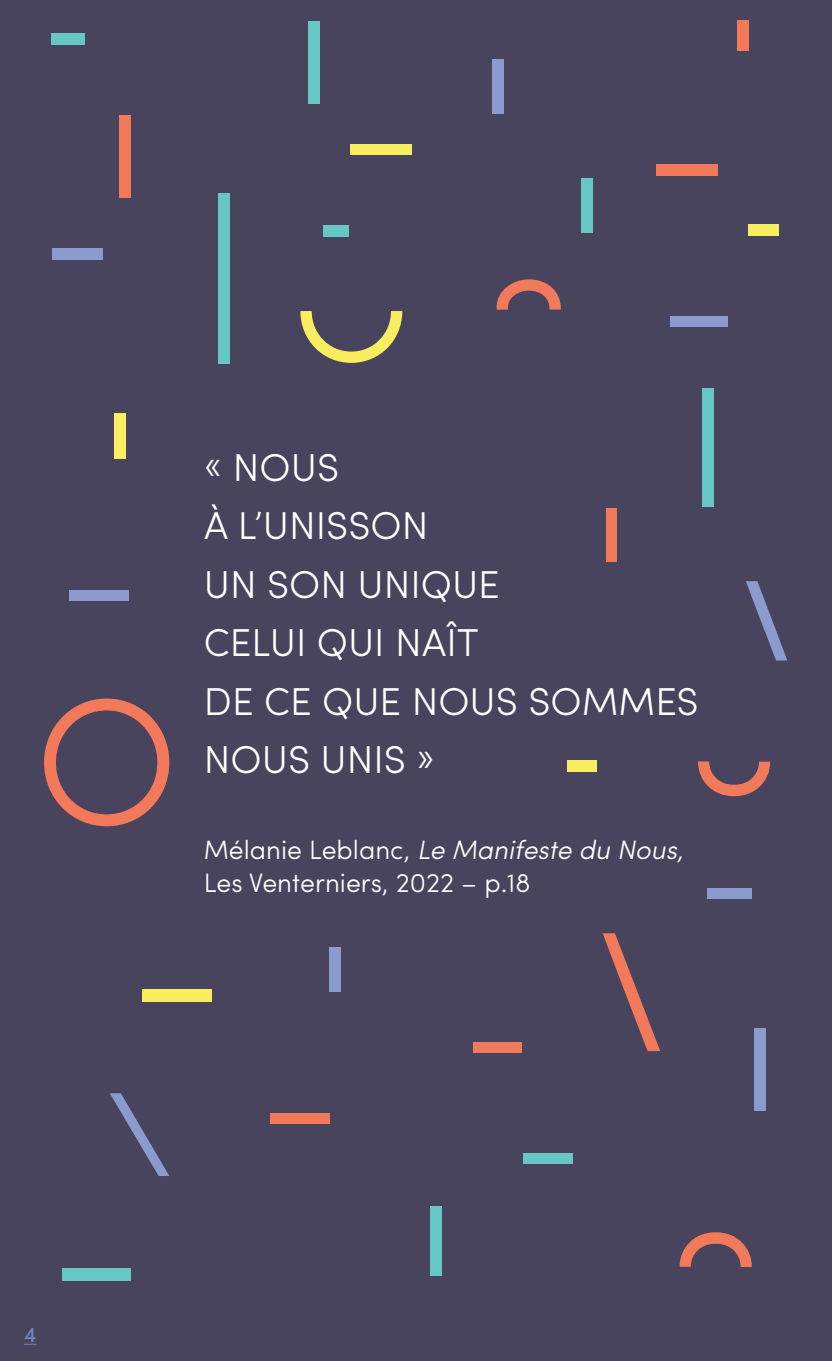
Zoom sur
l'AR2L

50

Les Hauts-de-France,
terre de poésie

51

Les initiatives
originales



« NOUS
À L'UNISSON
UN SON UNIQUE
CELUI QUI NAÎT
DE CE QUE NOUS SOMMES
NOUS UNIS »

Mélanie Leblanc, *Le Manifeste du Nous*,
Les Venterniers, 2022 – p.18

Depuis 2016, les Hauts-de-France présentent les livres édités par plus d'une dizaine de maisons au Marché de la Poésie, le salon dédié au genre, qui se tient tous les ans en juin, sur la place Saint Sulpice à Paris. Le stand des Hauts-de-France est le plus important du Marché ; ce n'est pas un hasard !

La vitalité et la richesse du territoire en la matière ne sont plus à démontrer. C'est une bonne occasion de les illustrer cette année, à cet endroit exactement, celui de la poésie, celui du Marché qui permet de se faire connaître, de vendre des livres bien sûr, et aussi participer de la vie artistique nationale, tout cela dans une ambiance conviviale.

En 2022, la Maison de la Poésie a rejoint l'Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France pour permettre de prolonger ce coup de projecteur national sur d'autres actions de valorisation, tel l'annuaire que vous tenez dans vos mains, qui passe en revue la diversité éditoriale de notre région, les nouveautés comme le fonds, et qui a pour objectif de vivre toute l'année. Une manière de donner encore plus de visibilité à ces pépites poétiques, auprès des lecteurs et lectrices autant que des professionnels du livre.

Une manière pour ce « nous » que nous cherchons à construire, de se manifester ; de permettre à ce « son unique » d'être entendu, amplifié et transformé.

François ANNYCKE

directeur de l'AR2L Hauts-de-France

Stéphanie MORELLI

directrice de la Maison de la Poésie des Hauts-de-France

aérolithe

ÉDITIONS

Les éditions aérolithe publient des plaquettes « flashy coloris » à tirage limité et à prix réduit que l'on peut glisser dans la poche de son jean ou de son blouson et emporter partout car « il faut que la poésie circule ». **Leur slogan : « Les meilleurs poètes au prix d'une bonne bière belge ! »**

ae

(aérolithe éd.)

François-Xavier Farine

54 bis rue du Maréquaix

59152 CHÉRENG

+33 (0)6 79 51 72 84

aerolitheeditions@gmail.com

<https://aerolitheeditions.blogspot.com>



ET LES GENS CONTINUENT DE TOMBER AVEC LA NUIT

Heptanes Fraxion

Dans ce recueil, Heptanes Fraxion propose une galerie de portraits sensibles, réalistes, poignants, batailleurs, d'hommes et de femmes à la dérive ou en reconstruction, qu'il croise lors de ses déambulations.

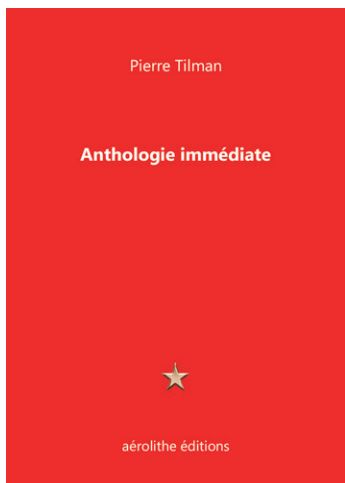
Vous aimerez la singularité de « ce poète dont la voix n'est ni formatée ni conformiste. Son écriture dérangement, brute de langage, avec quelque part la griffe dure d'un lanceur d'alerte » comme l'a écrit Louis Dubost, ex-éditeur du Dé bleu.

Heptanes Fraxion

**Et les gens continuent de tomber
avec la nuit**

aérolithe éditions

- > EAN : 978 2 956 44671 2
- > Prix public TTC : 6 € (+2 € de frais de port)
- > Année de parution : 2019
- > Nombre de pages : 36



ANTHOLOGIE IMMÉDIATE

Pierre Tilman

Sortie le 10 juin 2021, cette 3^e publication des éditions aérolithe est une anthologie personnelle du poète Pierre Tilman.

La première partie des textes est commentée par Pierre Tilman lui-même qui revient sur son parcours de plus de 50 ans d'écriture.

La seconde partie est composée de poèmes inédits. Cerise sur l'anthologie : l'ample premier texte percutant, qui ouvre le recueil, n'avait jamais été publié non plus auparavant.

- > EAN : 978 2 9564467 2 9
- > Prix public TTC : 12 €
- > Année de parution : 2021
- > Nombre de pages : 62

“
*Derrière moi
Quand
je commence à écrire
j'ai quinze ou seize ans
on me dit que c'est déjà très au point
que ça n'est pas une œuvre de débutant
évidemment que ce n'est pas une œuvre de débutant
avec tous les siècles que j'ai
derrière moi.*

Pierre Tilman
Anthologie immédiate



Association francophone de haïku

Spécialisée dans le court poème japonais, l'AFH publie la revue trimestrielle *GONG*, deux "Solstices" d'auteur et des livres collectifs. L'association cherche à **partager le goût du haïku francophone** auprès de ses adhérent·e·s et au-delà des frontières.

Activités proposées :

> ateliers d'écriture



isabel Asúnsolo

10 place du Plouy Saint-Lucien

60000 BEAUVAIS

+33 (0)6 30 73 40 93

haiku.haiku@yahoo.fr

www.association-francophone-de-haiku.com

f ass.francophonedehaiku



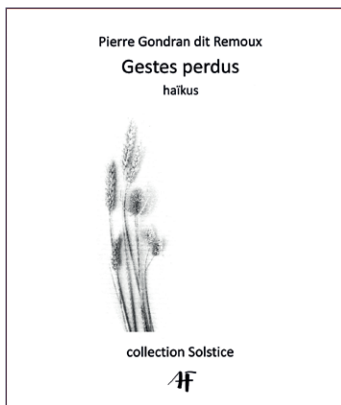
GESTES PERDUS

Pierre Gondran dit Remoux

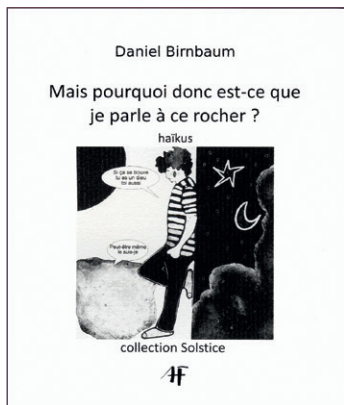
L'auteur use du haïku, qui est une forme poétique très courte, pour saisir des gestes qu'il avait repérés autrefois, quand il était enfant.

Les gestes de ses grand-parents, de ses parents, de voisins...

C'est en quelque sorte un travail sociologique.



- > EAN : 979 1 093 31818 9
- > Prix public TTC : 8 €
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 52



MAIS POURQUOI DONC EST-CE QUE JE PARLE À CE ROCHER ?

Daniel Birnbaum / Paola Leone

Avec ce long titre, l'auteur se pose la question suivante : est-il intéressant de communiquer avec les objets de son environnement ? Le haïku permet de faire cela car c'est une forme poétique tournée vers la nature et assez courte pour créer une communication légère et fine.

- > EAN : 979 1 093 31819 6
- > Prix public TTC : 8 €
- > Année de parution : 2023
- > Nombre de pages : 64

« Va donc me cueillir
deux trois brins de persil »
elle tend un couteau

Gondran dit Remoux

Gestes perdus

il tape trois fois au carreau
mais comment répondre
au bourdon

Daniel Birnbaum / Paola Leone

Mais pourquoi donc est-ce que
je parle à ce rocher ?

ÉDITIONS

Ail des ours

La priorité est donnée à une poésie des sens, des sensations qui exalte la vie dans sa diversité, ses couleurs uniques, son allégresse, ses doutes, ses questionnements, ses révoltes, ses colères, son rapport sensible au monde. Pleine de vitalité et de générosité comme la plante du même nom.



Michel Fiévet

24 rue Marcel Gavelle
02200 MERCIN ET VAUX
+33 (0)6 84 18 63 77
aildesours02@orange.fr
www.editions-aildesours.com

 Éditions L'Ail des ours



L'ÂPRE BEAUTÉ DU PAYSAGE

Jeanne Bastide / Roselyne Sibille

L'âpre beauté du paysage, c'est une promenade. Dans le silence des pierres. Une flânerie à travers nuages. Une traversée du brin d'herbe et de l'anodin...

Une réflexion poétique pour confier que « *L'homme n'est pas limité par sa peau – pas même par ses pensées. Il vit plus loin que lui-même...* »



- > EAN : 978 2 491457 18 1
- > Prix public TTC : 6 €
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 47



AU LOIN LE VENT

Max Alhau / Hélène Baumel

Dans Au loin le vent, les mots sont là pour dire l'essentiel, les rêves, les retours vers une enfance lointaine, pour découvrir un monde qui résiste au voyageur.

Dans ces poèmes, on trouve aussi le besoin d'aller vers des terres porteuses d'espoir, se porter à la rencontre de ce qui fut : un voyage qui jamais ne s'interrompt, contrarié par le temps et son usure.

Au cours de cette marche la force de la mémoire s'impose, présence fidèle et nécessaire.

- > EAN : 978 2 491457 17 4
- > Prix public TTC : 6 €
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 43



POUVOIR RÊVER

Albane Gellé / Valérie Linder

Pouvoir rêver est le premier volume de la collection Graines d'ours publié par les éditions L'Ail des ours. Cette nouvelle collection est destinée aux jeunes enfants de 4 à 10 ans. Essentiellement diffusé par abonnement. L'enfant reçoit durant l'année scolaire un recueil chaque trimestre.



- > EAN : 978 2 916616 02 5
- > Prix public TTC : 13 €
- > Année de parution : 2010
- > Nombre de pages : 110

Cadastre8zéro concentre ses actions sur la Poésie contemporaine.

Dans la collection DONC, des œuvres de l'étranger et inédites en France sont traduites et publiées en version bilingue. La collection AVEC accueille des rencontres entre écrivains et plasticiens, donnant naissance à des Livres d'artistes.



Mireille Béra

28 avenue du Général Leclerc
80100 ABBEVILLE
+33 (0)6 74 27 52 35
cadastre8zero@gmail.com
<http://cadastre8zero.com>

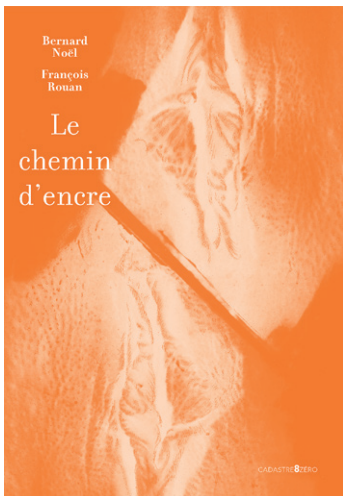


LE CHEMIN D'ENCRE

Bernard Noël et François Rouan

Le chemin éditorial de Cadastre8zéro, fait essentiellement de poésie et de peinture, a eu la chance de compter parmi ses créateurs Bernard Noël et François Rouan, qui durant plus de sept ans ont construit une œuvre intitulée Le chemin d'encre.

La rencontre du peintre et de l'écrivain décédé le 13 avril 2021 a produit deux éditions bilingues. Onze séquences de sept feuillets sont aujourd'hui créées et nous en présentons ici une troisième édition, toujours bilingue, en français - anglais, traduite par Elena Rivera.



- > EAN : 979 1 093 23408 3
- > Prix public TTC : 35 €
- > Année de parution : 2018
- > Nombre de pages : 224



DEPUIS UNE FISSURE

Elisa Biagini

Ce recueil, livre en version bilingue dans notre collection DONC, a obtenu le « Prix de Poésie étrangère 2018 de la revue Nunc ». Le texte se construit au fil d'un dialogue avec Emilie Dickinson et Paul Celan et invite le lecteur à entrer dans une expérience poétique, fidèle à notre pratique éditoriale, entre deux langues ; ici, pour la première fois dans notre collection, entre italien et français.

- > EAN : 979 1 093 23406 9
- > Prix public TTC : 13 €
- > Année de parution : 2017
- > Nombre de pages : 198

“

*« La langue vole un peu partout, roule,
jette la, jette la,
ainsi tu l'auras à nouveau :
ce sera un battement d'oreille,
une aile qui s'ouvre pour mesurer le ciel. »*

Elisa Biagini
Depuis une fissure

”

Cénacle de Douayeul

Activités proposées :

- > ateliers d'expression
- > ateliers d'écriture
- > expositions
- > circuits thématiques



Denise Jardy-Ledoux

196 avenue Denis Cordonnier

59500 DOUAI

+33 (0)6 14 47 37 00

cdouayeul@orange.fr

 Cénacle De Douayeul Douayeul



CAFÉ MÜLLER

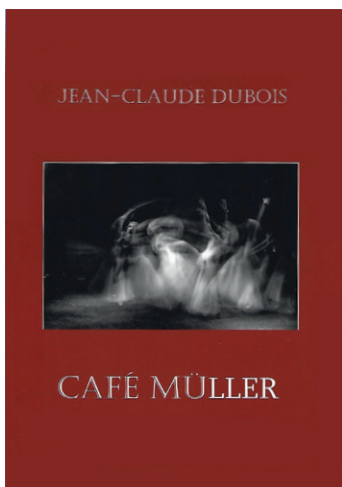
Jean-Claude DUBOIS

Plasticien : David PENEZ

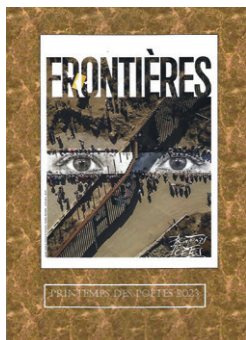
Poésie sur le thème du ballet de Pina Bauch.

« *Café Müller a été le premier ballet de Pina Bausch qu'il m'a été donné de voir.*

Cette œuvre m'a profondément marqué, autant par ses thèmes – la solitude, l'impossibilité d'aimer, la violence des sentiments, l'étrangeté du couple – que par sa chorégraphie transcendée par le génie de Pina Bausch. De la poésie pure où les gestes tiennent lieu de mots ; »



- > EAN : 978 2 351 33173 6
- > Prix public TTC : 80 € (tirage de tête) / 10€ (tirage ordinaire)
- > Année de parution : 2023
- > Nombre de pages : 42



FRONTIÈRES

Collectif

Textes issus du thème du printemps des poètes.

- > EAN : 978 2 351 33178 7
- > Prix public TTC : 10 €
- > Année de parution : 2023
- > Nombre de pages : 42

66

*« Sans frontière ni limite
Des enfants courent à travers la mémoire
Une nuée de papillons les escortent
Libellules moucherons en essaim
Les gamins se penchent au bord de l'étang
Attirent d'une branche un ballon rouge
Glissent et se rattrapent aux cris des filles
Sur un signal audible d'eux seuls
Ils filent s'enfoncent dans le sous-bois
Et leurs clameurs sauvages enivrent le silence
De la terrasse les mères vaguement aux abois
Les suivent des yeux les hèlent en vain
Leurs voix s'égarant dans l'espace son vertige »*

Colette Nys - Mazure
Frontières

99



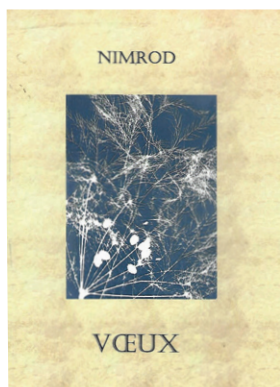
VŒUX

Nimrod

Plasticien : Aurélie Vermeulen

Textes de poésie.

- > EAN : 978 2 351 33167 5
- > Prix public TTC : 80 € (tirage de tête) / 10€ (tirage ordinaire)
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 40



La Chouette Imprévue

Nous publions des écritures vives, dynamiques, portant l'espérance et ouvrant l'esprit au vent. La plupart de nos publications s'inscrivent dans une fibre humaniste et écologiste. Si notre maison d'édition est à dominante poétique, nous n'excluons jamais l'inattendu.

Activités proposées :

- > festival poétique Le Rayon Vers (Amiens, chaque mois de mars)
- > ateliers d'écriture réguliers et occasionnels
- > performances et animations autour de la poésie
- > interventions en milieu scolaire et auprès de tous types de public

L A
chOvÛtte
impré
vue
ÉDITIONS

Sébastien Kwiek

La Chouette Maison, 50 square de Darlington
80000 AMIENS

+33 (0)6 23 79 65 99

lachouetteimprevue@gmail.com

www.lachouetteimprevue.com

f La Chouette Imprévue

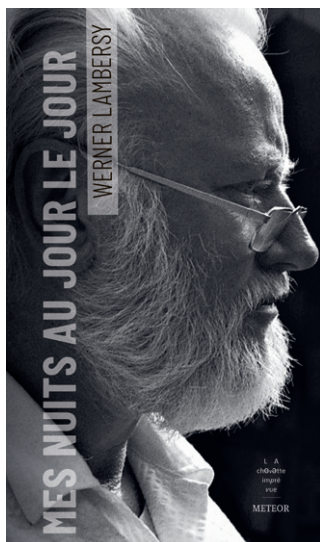
@lachouetteimprevue



MES NUITS AU JOUR LE JOUR

Werner Lambersy

Fin août 2020, dans le bureau où il écrit ses poèmes, Werner Lambersy confie à la Chouette Imprévue son journal de nuit qu'il déclare d'emblée être son « dernier livre ». « Rien de tel qu'un oiseau de nuit pour le publier au grand jour », ajoute-t-il. Dans les mois qui suivent, sa santé décline et il finit par nous quitter le 18 octobre 2021. À chacun désormais de découvrir les éclats de nuit de son grand poète francophone.



- > EAN : 978 2 958 03647 8
- > Prix public TTC : 14 €
- > Année de parution : 2023
- > Nombre de pages : 180



- > EAN : 978 2 958 03644 7
- > Prix public TTC : 14 €
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 96



AU VERT, AU VENT DANS L'INSTANT

Julien Bucci

Illustratrice : Clouk

Pianiste : David Laisné

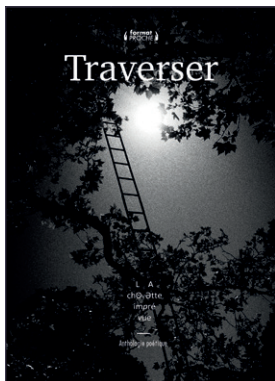
À une lettre près, on pourrait presque prendre « soin » de « soi ». Ou de l'autre. Il suffirait de ralentir la cadence. Poser sa voix sur des mots qui invitent au calme. Faire une pause. S'accorder le temps d'une balade : au vert, au vent, dans l'eau et dans l'instant. Ce recueil de Julien Bucci rassemble huit récits poétiques de balades en milieu naturel et autant de plages musicales à écouter en simultanée (chaque poème comprend son propre QR code).



TRAVERSER

Collectif

Cette anthologie poétique invite à passer les frontières. 22 autrices et 9 auteurs d'aujourd'hui s'emparent du verbe « traverser ». Chaque poème comporte au moins un vers dans une autre langue que le français. 31 poèmes à parcourir entre ces pages ou sur les lignes téléphoniques du Serveur Vocal Poétique : au 03 74 09 94 24 (France) et au +32 (0)2 315 14 24 (Belgique). Ouvrez une page au hasard, lisez, décrochez votre combiné : le voyage n'attend plus que vous !



- > EAN : 978 2 958 03646 1
- > Prix public TTC : 4 €
- > Année de parution : 2023
- > Nombre de pages : 98

La Contre Allée

Délaissant les grands axes j'ai pris la contre-allée. Depuis le début nous nous répétons ces mots de Fauque et Bashung comme un mantra. Ils guident nos choix vers une littérature émancipatrice. Roman, récit, poésie, essai, des genres non-mentionnés sur nos livres. Les auteur.ices s'en affranchissent.

(EDITIONS) LA CONTRE ALLEE (•••)

Benoît Verhille

BP 51060, 59011 Lille

+33 (0)6 13 55 00 13

contactlacontreallee@gmail.com

<https://lacontreallee.com>

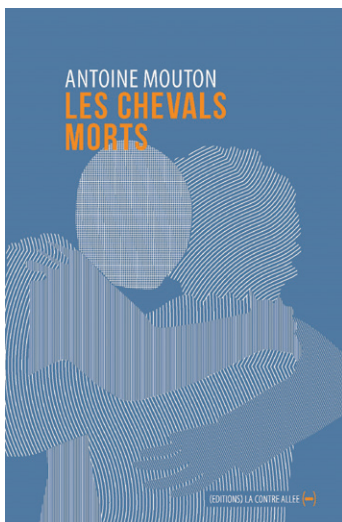
f Éditions La Contre Allée



LES CHEVALS SONT MORTS

Antoine Mouton

Il faut les fuir ces Chevals morts, ceux-là qui nous poussent à commettre des erreurs, de celles qui nous séparent, nous détournent, nous font prendre des chemins divergents. Mais comment faire en sorte de rester deux, de continuer à s'aimer alors que les Chevals tentent de nous convaincre qu'ailleurs peut-être... seul-e peut-être... ce serait mieux ?



- > EAN : 978 2 376 65025 6
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 64



LE PRÉNOM A ÉTÉ MODIFIÉ

Perrine Le Querrec

« Elle, sans prénom, prénom modifié. Elle, singulier, pluriel, comme les viols dont elles ont été victimes. »

Comme pour Rouge pute, Perrine Le Querrec emprunte la forme poétique pour dire et faire entendre l'indicible.

Une expérience brutale, proche, s'il est possible de l'être, des sensations et des émotions des femmes qui subissent ces viols. La violence physique. La violence du silence. La violence des lendemains sans autre horizon.

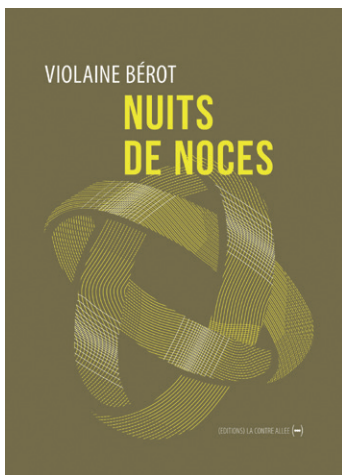


NUITS DE NOCES

Violaine Bérot

Envoyée à l'église par son père, dont elle craint la fureur et qui est convaincu que là, il n'y aura aucune tentation, la narratrice tombe immédiatement amoureuse du prêtre.

Il faudra beaucoup de patience à la jeune fille pour vivre enfin, pleinement, son histoire d'amour. Six ans, et encore une année. Six ans plus un pour que le prêtre prenne conscience que cette histoire doit être vécue, malgré l'Église, malgré tout...



Cours toujours

ÉDITIONS

Depuis 2012, les éditions Cours toujours explorent le patrimoine sensible et culturel à travers des livres singuliers (miscellanées, romans, poésie) qui mettent l'humain au centre du propos.

Activités proposées :

- > Rencontres avec les auteurs
- > ateliers dessins sur le jardin par Raphaële Bernard-Bacot
- > atelier rencontre avec l'éditrice « Dans la peau d'une éditrice »

ÉDITIONS
COURSTOUJOURS

Dominique Brisson

20 allée des seigneurs de Lyons
02400 ÉPAUX-BÉZU
+33 (0)6 84 84 12 73 / (0)3 23 70 51 81
dominique.brisson@courstoujours-editions.com
<http://courstoujours-editions.com>

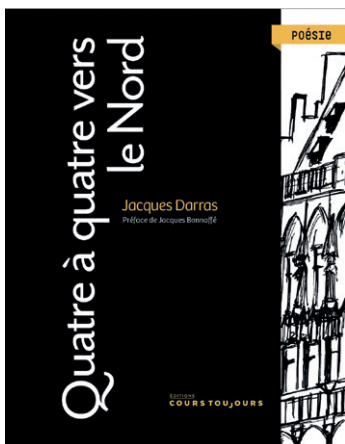
f Cours toujours Éditions
@editions_courstoujours



QUATRE À QUATRE VERS LE NORD

Jacques Darras

Personnes aimées, rencontres et lieux fondateurs, festifs ou pétris de culture, moments rares ou familiers : c'est avec fougue, tendresse et un humour parfois piquant, que Jacques Darras arpente les souvenirs d'une vie par le prisme de son irrésistible tropisme pour le Nord. Cet hommage vivifiant prend la forme de « Congés », en référence aux Congés d'Arras inaugurés par Jean Bodel, puis repris par Baude Fastoul et Adam de la Halle, au XIII^e siècle.



- > EAN : 979 1 091 75009 7
- > Prix public TTC : 12 €
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 70



- > EAN : 979 1 091 75006 6
- > Prix public TTC : 17 €
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 152



RIVIÈRE

Lucien Suel

Rivière, métaphore de la vie et du temps qui coulent, est avant tout le nom de Jean-Baptiste Rivière, « sorte de bouseux psychédélique » [...] que l'on découvre après la perte de Claire, avec qui il a connu 30 ans de « love suprême ». On évoque la décennie psychédélique 1965-1975, l'utopie hippie, pétrie de contre-culture, de rock et d'aventures, en compagnie de Claire, morte, qui s'adresse à Jean-Baptiste sous forme de monologue, ouvrant des espaces intemporels de beauté dans la vie quotidienne du veuf.

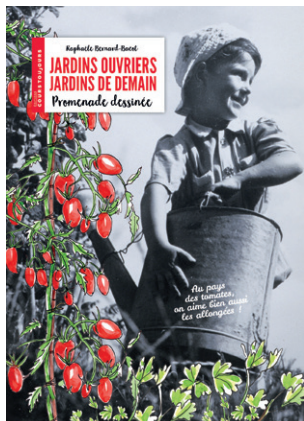


JARDINS OUVRIERS, JARDINS DE DEMAIN

Promenade dessinée

Raphaèle Bernard-Bacot

Promenons-nous dans les jardins ouvriers du XXe siècle, grâce à de précieuses et touchantes photos d'archives, qui dialoguent avec les dessins pris sur le vif, pleins de vitalité et de fraîcheur de l'artiste Raphaèle Bernard-Bacot. Du jardin social d'hier au jardin écologique d'aujourd'hui, l'expérience initiée par des femmes et des hommes éclairés, comme l'Abbé Lemire, reste une belle source d'inspiration pour les jardiniers du XXIe siècle.



- > EAN : 979 1 091 75013 4
- > Prix public TTC : 20 €
- > Année de parution : 2023
- > Nombre de pages : 76

ÉDITIONS

Dumerchez

Les Éditions Dumerchez, créées par Bernard Dumerchez en 1983, ont publié de très nombreux ouvrages : poésie, théâtre, littérature, bibliophilie, livre d'artiste.

Bernard Dumerchez

1 rue Georges Stephenson

60100 CREIL

editions.dumerchez@gmail.com

<https://www.editions-dumerchez.fr>



LES CORPS SALES

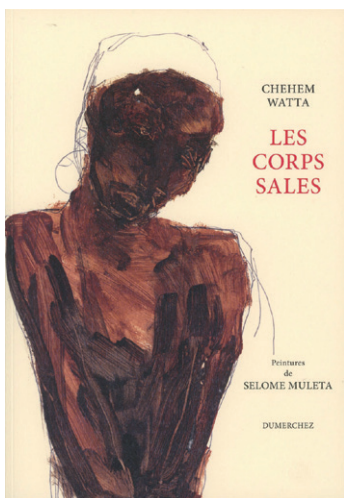
Chehem Watta

Peintures : Selome Muleta

Chehem Watta est un poète-nomade djiboutien.

Selome Muleta est une artiste éthiopienne née dans la région Oromo. Elle est une des représentantes de la nouvelle scène artistique éthiopienne.

Les corps sales est un choc d'indignation sur ce qui se passe dans une partie de l'Afrique. Exil, violence et coutumes dont sont victimes les femmes. La poésie est une manière d'aborder ces sujets sensibles par un poète africain.



- > EAN : 978 2 847 91205 0
- > Prix public TTC : 19 €
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 72



- > EAN : 978 2 847 91206 7
- > Prix public TTC : 20 €
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 110



LA BIBLIOTHÈQUE IMAGINAIRE - DJIBOUTI

Asma

Préface de William Marx

Postface de Chehem Watta

Asma est un collectif qui se forme et se transforme au fil des créations. Asma signifie « écoute » en arabe et désigne la dernière seconde avant de s'éteindre en Haffar, le rayon vert de la vie. La Bibliothèque imaginaire de Djibouti offre la possibilité d'entrer dans la ville et le pays à travers des livres qui ne seront jamais écrits. Des rencontres dans les rues, des intrigues qui naissent, des errances et des histoires humaines.



RENÉ MARAN ET L'AFRIQUE CENTRALE

Jean-Dominique Péné

Peintures : Didier Kassaï et Thierry Laval

René Maran est le premier auteur noir à avoir reçu le Prix Goncourt en décembre 1921. Cet ouvrage lui rend toute sa dimension, qui ne se réduit pas à son prix littéraire. L'auteur Jean-Dominique Péné a enseigné en République centrafricaine. L'ouvrage est illustré par Didier Kassaï, auteur de bandes dessinées et de Thierry Laval, peintre de l'armée ayant longtemps séjourné en Afrique. Deux visions différentes et complémentaires d'aborder la vie de René Maran.



- > EAN : 978 2 847 91207 4
- > Prix public TTC : 20 €
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 172

ÉDITIONS DE L'Épinette

Poésie, conte et illustration.
Spectacle de mots.

Activités proposées :

- > lectures de poèmes
- > expositions
- > ateliers de mots spectacle



Sébastien Kwiek

661 rue de l'épinette
59660 MERVILLE
+33 (0)6 68 38 93 40
chaumorcei.chantal@orange.fr

f L'Épinette



AU JOUR LE JOUR, LE LONG D'UN PRINTEMPS DÉTOURNÉ

Auteurs : Arlette Chaumorcei et
Jean-Claude Albert Coiffard
Illustrations : Talou, Francis
Chaumorcei, Arlette Chaumorcei
et Jean-Claude Albert Coiffard

*Pas à pas, dans le sillon du livre,
je marche vers la nuit, tenant à
bout de bras la lanterne des mots...*
(Jean-Claude Albert Coiffard) !



> EAN : 978 2 919 53832 4
> Prix public TTC : 20 €
> Année de parution : 2022
> Nombre de pages : 303



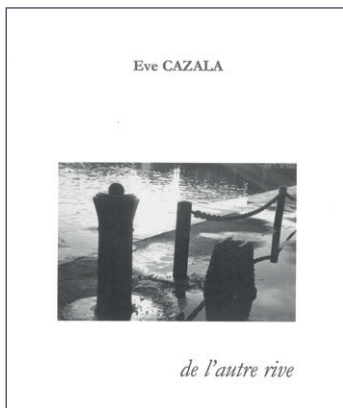
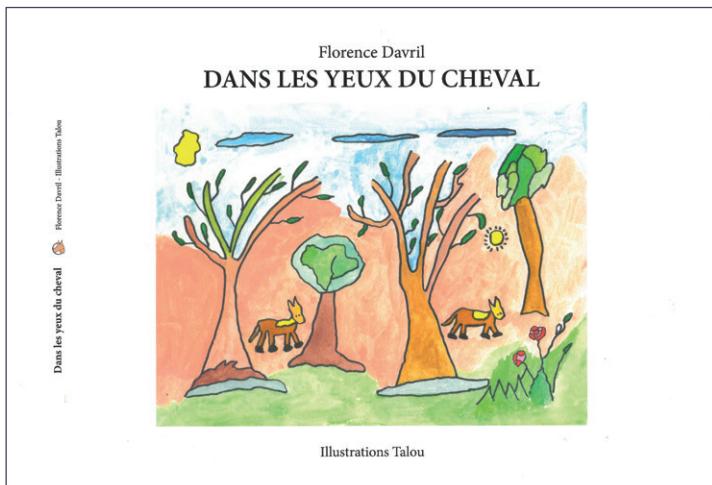
DANS LES YEUX DU CHEVAL

Florence Davril

Illustrations : Talou

*Ce bon vieux cheval de labour
avait passé plus de la moitié de
sa vie dans l'obscurité de la mine
de charbon...*

- > EAN : 978 2 919 53834 8
- > Prix public TTC : 24,50 €
- > Année de parution : 2023
- > Nombre de pages : 42



DE L'AUTRE RIVE

Eve Cazala (texte et illustration)

*Tu es de l'autre rive sous ce
chapeau à fleurs d'un éternel
printemps (...) Je suis de l'autre rive,
du bleu de l'hortensia...*

- > EAN : 978 2 919 53833 1
- > Prix public TTC : 22 €
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 59

Maison d'Art Erlina Doho

ÉDITIONS

Éditions poétiques et artistiques
dédiées aux petits et aux grands.

Activités proposées :

- > atelier d'illustrations de poésies à l'encre



Erlina Doho

14 rue des colimaçons
60600 CLERMONT-DE-LOISE
+33 (0)7 68 70 39 05
dohoerlina@yahoo.com

f Maison d'Art Erlina Doho éditions

@Erlina Doho



SAISONS D'ISSA

Haïkus d'Issa et illustrations
d'Erlina Doho

Haïkus d'Issa, la vie à l'essentiel.

- > EAN : 9 791 069 98221 5
- > Prix public TTC : 15 €
- > Année de parution : 2021
- > Nombre de pages : 46

*Sous les fleurs
de cerisiers personne
n'est étranger*
Issa / Erlina Doho
Saisons d'Issa



SRIKANDI

Poèmes courts de James De Namur
et illustrations d'Erlina Doho

Ce livre d'artiste, en tirage
limité, présente des poèmes
contemporains courts sur la vie
d'une femme guerrière.

- > Prix public TTC : 15 €
- > Année de parution : 2023
- > Nombre de pages : Rouleau de papier
de 1m x 0,20m

Saisons d'Issa

一
茶
の
季
節



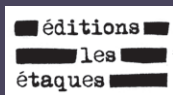
Illustrations
Erlina Doho

*Brille le soleil, ruisselle l'eau du ciel
autour de Srikandi dans la diversité
des fleurs*

James De Namur / Erlina Doho
Srikandi

Les Étaques

Si nous publions de la poésie aujourd'hui, ce n'est pas pour pleurer sur son sort, ni sur le nôtre. C'est pour asseoir sa beauté, répandre sa rage, propager sa révolte, arracher les barreaux d'un langage formaté pour parler la langue de la liberté. Et retourner le langage contre nos oppresseurs.



Cédric Guérin

156 rue Gambetta

59000 LILLE

+33 (0)6 13 26 49 24

diffusion@lesetaques.org

www.lesetaques.org



ICI LA MER N'EST PLUS

Jan Paremski / Bonaventure Rosa

Illustration : Meïlo

Lille sud est un quartier populaire, une enclave urbaine, sans autre nom que celui d'une direction. Séparé de la ville par le périphérique, il est devenu le terrain de jeu de promoteurs immobiliers et des « grands projets » métropolitains. Jan Paremski et Bonaventure Rosa explorent la mémoire de ce quartier et retracent des trajectoires d'habitants en nommant des oppressions qui ont façonné plusieurs générations.



- > EAN : 978 2 490 20500 4
- > Prix public TTC : 5 €
- > Année de parution : 2018
- > Nombre de pages : 80



SORTIR D'ICI

Fabien Drouet

Entre ces pages, un homme se raconte et se livre. Son écriture est autant le baromètre de la pression exercée par son psychisme, que celle de la violence sociale croisée dans la rue et les cafés. De ces oscillations, l'auteur rapporte une écriture singulière, une prose fragile et ciselée. Fabien Drouet nous offre ainsi des moments suspendus où reste la sublimation des mots pour chercher la poésie non pas dans une rime mais dans des lieux, des moments.



- > EAN : 978 2 490 20504 2
- > Prix public TTC : 7 €
- > Année de parution : 2020
- > Nombre de pages : 188



FUEGO DEL FUEGO, Poèmes d'Amérique latine

Traducteur : Laurent Bouisset

Illustratrice : Anabel Serna Montoya

Fuego del Fuego présente les textes d'une quarantaine d'auteurs latino-américains. Inspiré du blog éponyme sur lequel Laurent Bouisset traduit des poèmes, ce travail littéraire est sans équivalent en France. On y trouve une écriture limpide et politique, caractéristique de cette poésie ancrée dans le réalisme social. Ces textes nous plongent dans l'histoire coloniale et scrutent son héritage fait de violences et luttes pour la dignité, sur les traces d'une modernité décrite avec la puissance imagée d'une poésie qui en est le feu du feu.



- > EAN : 978 2 490 20514 1
- > Prix public TTC : 20 €
- > Année de parution : 2023
- > Nombre de pages : 360

L'iroli

L'iroli publie des textes brefs, des haïkus surtout, pour tous les âges.

Ses livres, multilingues, invitent à découvrir **la richesse du poème japonais...** et donnent envie d'en écrire.

Activités proposées :

- > Balade-haïku (ginko)
- > Dessine-moi un haïku (Haïquarelle)



isabel Asúnsolo

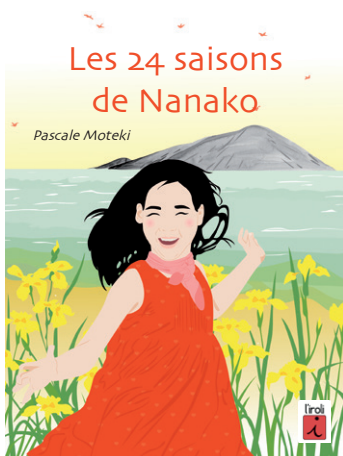
10 place du Plouy Saint-Lucien
60000 BEAUVAIS
+33 (0)6 30 73 40 93
editionsliroli@yahoo.fr
www.editions-liroli.net



LES 24 SAISONS DE NANAKO

Pascale Moteki

Nanako, 10 ans et demi, écrit son journal sur un ancien calendrier japonais offert par sa grand-mère. L'observation fine des changements de la nature, la pluie sous toutes ses formes (et noms japonais) sont à l'honneur. On suit la vie quotidienne d'une écolière nippone, ses jeux, recettes du gâteau au yuzu, le noms des cigales et des camélias. Des haïkus classiques accompagnent ceux écrits par Nanako-Pascale...



- > EAN : 978 2 916 61643 8
- > Prix public TTC : 16 €
- > Année de parution : 2020
- > Nombre de pages : 112

La lune dans les cheveux



Haïkus
88 auteurs



LA LUNE DANS LES CHEVEUX

Collectif de 88 femmes (plus un homme).

Illustrations de Marc Hanniet
Traduction à l'espagnol Isabel Asúnsolo

88 plus un Haïkus sur le corps des femmes. Bilingue français-espagnol

- > EAN : 978 2 916616 02 5
- > Prix public TTC : 13 €
- > Année de parution : 2010
- > Nombre de pages : 110



NOÉ SUR LA FALAISE

isabel Asúnsolo

Roman poétique. L'histoire se déroule sur la côte picarde. Noé est un poète itinérant dans la région. Il fait la connaissance d'une mystérieuse femme, Lady O, qui vit sur la falaise menacée d'écroulement.

La pluie sous toutes ses formes est un autre personnage de ce roman-fable où les haïkus s'invitent.

- > EAN : 978 2 916616 50 6
- > Prix public TTC : 13 €
- > Année de parution : 2021
- > Nombre de pages : 188



Light Motiv

Spécialisée en photographie, Light Motiv est une maison d'édition indépendante fondée en 2007 par Eric Le Brun.

Le travail de création et de réflexion dans l'exploration permanente des résonances texte-image façonne chaque fois un ouvrage singulier. L'objet épouse le propos.

Activités proposées :

- > ateliers photographiques et littéraires à partir des ouvrages édités

**LIGHT
MOTIV**

Eric Le Brun

39 rue du Pré Catelan
59110 LA MADELEINE
+33 (0)3 20 06 90 98
eric@lightmotiv.com
www.editionslightmotiv.com

f Éditions Light Motiv

@ @ed_lightmotiv



WUHAN RADIOGRAPHY

Photographe : Simon

Vansteenwinckel

Texte : Johan Grzelczyk

Wuhan Radiography est un ouvrage surprenant sur une série d'images argentiques en noir et blanc prises par le photographe belge Simon Vansteenwinckel. Par son mode opératoire énigmatique, le photographe crée un démontage troublant de nos a priori. Nous ne savons plus où nous sommes.

La ville est bien celle de Wuhan, aujourd'hui mondialement connue. Mais était-ce avant ou après la pandémie ? À quel moment le photographe s'y est-il perdu ? Y est-il jamais allé ?



- > EAN : 979 1 095 11821 3
- > Prix public TTC : 36 €
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 92



- > EAN : 979 1 095 11807 7
- > Prix public TTC : 32 €
- > Année de parution : 2018
- > Nombre de pages : 132



DANS LA GUEULE DU CIEL

Sandrine Cnudde

Le livre présente une communauté inuite de la côte orientale du Groenland. Adaptée à l'un des milieux les plus hostiles de la planète, elle subit aujourd'hui des bouleversements profonds qui vont de la dilution de sa culture à la mutation du climat en passant par les enjeux géostratégiques et l'industrie touristique, qui s'y implante. Tasiilaq, anciennement Ammassalik, est passée d'un mode de vie néolithique à Internet en moins de cent ans.



KARNAVAL JACMEL

Photographies : Corentin Fohlen
Texte : René Depestre
poème « *Souvenir d'adolescence* »

Chaque année, dans la ville de Jacmel au sud d'Haïti, a lieu le plus important carnaval du pays, durant les Gras. La plupart des habitants créent et renouvellent leur costume, librement inspiré de tout ce qui traverse la réalité et l'imaginaire haïtiens. Les photographies de Corentin Fohlen révèlent au-delà de la beauté des costumes, le talent inventif d'un peuple toujours debout.

- > EAN : 979 1 095 11805 3
- > Prix public TTC : 35 €
- > Année de parution : 2019
- > Nombre de pages : 96



ÉDITIONS

Laborintus

Les éditions Laborintus ont pour but de donner une vision « autre » de la littérature en commençant par des auteurs qui ont « été rangés dans le champ d'une littérature prétendument mineure ».



Gianpaolo Furgiuele

27 rue Jean Bart

59000 LILLE

redaction@editionslaborintus.com

www.editionslaborintus.com

f Éditions Laborintus



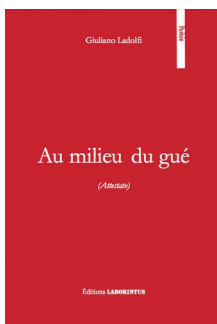
ANTONIA POZZI, UNE VIE IRRÉMÉDIABLE

Antonia Pozzi, Matteo Mario Vecchio, Camilla Maria Cederna

Publication posthume de la poétesse italienne Antonia Pozzi (1912-1938) qui s'est suicidée à l'âge de 26 ans. En présentant un choix de poèmes accompagnés d'écrits intimes et critiques inédits, ce recueil espère contribuer à faire connaître davantage au public français l'œuvre de cette auteure qui reste encore à découvrir.



- > EAN : 979 1 094 46418 2
- > Prix public TTC : 16 €
- > Année de parution : 2019
- > Nombre de pages : 120



AU MILIEU DU GUÉ

Giuliano Ladolfi

Recueil de poèmes questionnant la modernité par le prisme de la parole et de sa dichotomie avec la réalité, mouvement initié à la fin du XIX^e siècle.

- > EAN : 979 1 094 46439 7
- > Prix public TTC : 13 €
- > Année de parution : 2021
- > Nombre de pages : 121



UN SOLEIL ÉTRANGE : POÈMES, ÉCRITS

Francis Latouche

Recueil de poèmes publiés à titre posthume du jeune poète Francis Latouche.

- > EAN : 979 1 094 46425 0
- > Prix public TTC : 16 €
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 116



Maison de la Poésie

Collection de poésie européenne
bilingue. Revues : L'estracelle et
Tohu-Bohu

Activités proposées :

- > lectures poétiques
- > ateliers pour tous les publics
- > siestes poétiques



Stéphanie Morelli

37 rue François Galvaire

62 660 BEUVRY

+33 (0)6 74 72 32 86

maisondelapoesiehd@gmail.com

www.maisondelapoesiehd.fr

f Maison de la poésie des Hauts de France

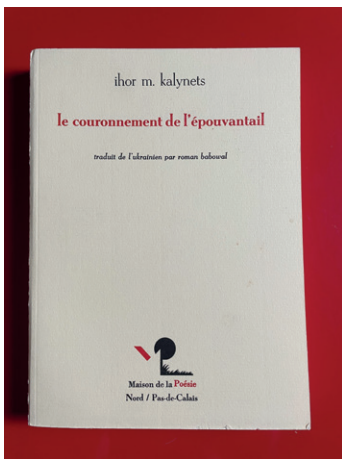
@ @maisondelapoesiehd



LE COURONNEMENT DE L'ÉPOUVANTAIL

Ihor M. Kalynets (traduit de
l'ukrainien par Roman Babowal)

Le poète Ihor Kalynets, récompensé par le prix national Taras Chevtchenko, est une figure incontournable de la littérature ukrainienne. Ses textes célèbrent la culture et l'histoire de son pays. Par le passé, il a refusé de consacrer le moindre poème aux dirigeants soviétiques, rompant ainsi avec l'attitude de l'époque. En filigrane de ses poèmes, une critique politique de l'hégémonie soviétique, puis russe, qui trouve une résonance aujourd'hui.



- > EAN : 978 2 910 70306 6
- > Prix public TTC : 11 €
- > Année de parution : 2023
- > Nombre de pages : 220



- > EAN : 978 2 910 70314 1
- > Prix public TTC : 11 €
- > Année de parution : 2023
- > Nombre de pages : 98



NI GAGNANTS, NI PERDANTS

Lut De Block (traduit du néerlandais par Liliane Wouters)

Lut de Block a vécu et travaillé comme journaliste indépendante et rédactrice pendant plusieurs années à Paris, au Luxembourg et en Belgique. Elle fut la première poétesse rurale de Flandre orientale. Les thèmes récurrents dans ses textes sont le temps qui passe, les aspects de sa féminité et de la nature. L'absence et le vide sont absorbés dans son travail par un lien intense avec la terre et le sang. La relation homme-femme est toujours ambivalente : à la fois émancipatrice et source de souffrance, à la fois agressive et solidaire.



DANS LE FLEUVE D'HÉRACLITE

Wisława Szymborska
Traduction : Christophe Jezewski
et Isabelle Macor-Filarska

En 1996, la poétesse polonaise Wisława Szymborska reçoit le prix Nobel de littérature « pour une poésie qui, avec une précision ironique, permet au contexte historique et biologique de se manifester en fragments de vérité humaine. ».



- > EAN : 978 2 910 70303 5
- > Prix public TTC : 25 €
- > Année de parution : 1995
- > Nombre de pages : 257

Le Manteau & la Lyre

Le Manteau & la Lyre est une microédition vouée aux poètes d'Afrique et du monde noir, des Amériques au Moyen-Orient.



Nimrod Bena

1 rue Les Provinciales Apt. 527

80090 AMIENS

+33 (0)6 79 10 48 36

nimrodbena@yahoo.fr

<https://lemanteauetlalyre.com>

f Nimrod Bena

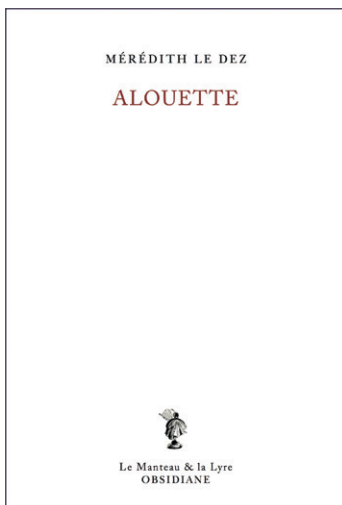
@nimrodbena



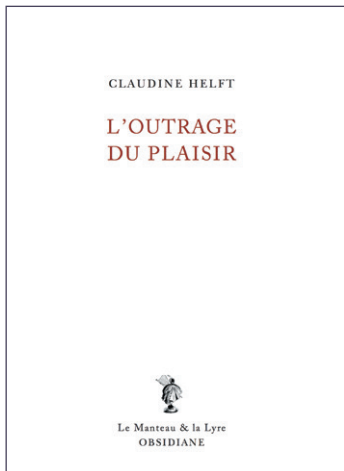
ALOUETTE

Méridith Le Dez

L'amour est une expérience primesautière, un savoir d'école maternelle. À l'image de ceux qui font chanter la célèbre comptine aux enfants, celui qui se défie de l'amour ou s'en amuse s'abuse grandement. L'amour est un grand chasseur qui nous étourdit sans façon. Lui seul détient le secret du « miroir aux alouettes ».



- > EAN : 978 2 386 01422 2
- > Prix public TTC : 12 €
- > Année de parution : 2023
- > Nombre de pages : 64



L'OUTRAGE DU PLAISIR

Claudine Helft

Claudine Helft expérimente dans *L'Outrage du plaisir* une nouvelle voie, laquelle glisse de la prose poétique au poème en prose. D'amour en humour, dans « l'invention du vivre », elle salue les gaîtés de la vieillesse en outrageant le plaisir.

- > EAN : 978 2 381 46012 3
- > Prix public TTC : 12 €
- > Année de parution : 2021
- > Nombre de pages : 80

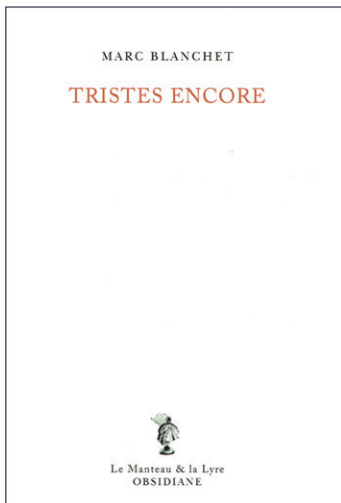


TRISTES ENCORE

Marc Blanchet

Tristes encore exalte la vie et honore les morts. Pour Marc Blanchet, embrasser le train du jour ou se faire semblable aux autres est le devoir, le seul qui nous rend humains. Aussi le poète nous fait-il goûter à un plaisir presque élégiaque. Non sans humour, voire autodérision.

- > EAN : 978 2 381 46013 0
- > Prix public TTC : 12 €
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 80



Des mots qui trottent

Dans cette maison d'édition ouverte à tous les talents, être un trotteur de mots c'est emprunter des pages, y ressentir le monde comme on le vit, l'univers comme on l'imagine, délivrer des émotions, susciter des interrogations, offrir des aventures, enquêter à tour de bras. C'est une envie et un plaisir.



Sylvain Facon

229 rue Solferino

59000 LILLE

+33 (0)7 60 14 36 90

contact@desmotsquitrottent.fr

www.desmotsquitrottent.fr

f Des Mots Qui Trottent

▶ Des Mots Qui Trottent



ENTRE TERRIL ET MONT-BLANC

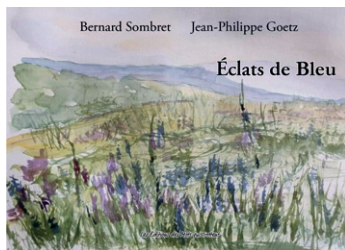
Bénédicte Lefeuvre

Gérard Maréchal

Gérard est montagnard, Bénédicte habite le plat pays. Entre les deux un point commun : le haïku. Tous les deux sont engagés dans l'Association « Graines de vent » dirigée par Hélène Phung. Sur plusieurs années a été établie une correspondance, appelée Renku. Bénédicte propose un haïku, Gérard répond en prenant soin de garder le même esprit. Puis c'est à son tour d'écrire un haïku, sans lien avec les précédents, auquel Bénédicte répond. Et ainsi de suite.



- > EAN : 979 1 097 32526 8
- > Prix public TTC : 8 €
- > Année de parution : 2019
- > Nombre de pages : 118



- > EAN : 979 1 097 32548 0
- > Prix public TTC : 10 €
- > Année de parution : 2021
- > Nombre de pages : 86



ECLATS DE BLEU

Jean-Philippe Goetz
Bernard Sombret

Deux hommes, deux passions. Bernard peint des aquarelles. Jean-Philippe s'adonne depuis quelques années à l'art du haïku. Entre eux s'est opérée une alchimie inattendue, faisant écho au haïga japonais.

L'aquarelliste et le poète ont réuni leur talent, le pinceau et la plume, laissant vibrer paysages et poèmes au pas lent des saisons.

Les mots ainsi peints font entendre une respiration, souffle discret de la vie. Comme autant d'instant de grâce.



PAS SAGE

Sophie Legendre

Passage : Action, fait de passer (ou de faire passer)

Pas sage : audacieux, aventureux, désobéissant, excentrique, extravagant...

Les deux termes liés, ne serait-ce pas là la définition-même du poète : un audacieux qui essaie de faire passer des émotions ou des idées par ses mots ?

Si l'aventure vous tente, suivez nos pas ! Et si cela vous donne envie, pourquoi pas le sauter vous aussi ?



- > EAN : 979 1 097 32572 5
- > Prix public TTC : 8 €
- > Année de parution : 2021
- > Nombre de pages : 64

Nuit Myrtide

Livrer !



Dimitri Vazemsky

6bis rue d'racole

59000 LILLE-WAZEMMES

+33 (0)6 71 15 54 73

contact@nuitmyrtide.com

www.nuitmyrtide.com

f Éditions Nuit Myrtide

@nuit.myrtide



LE ROMAN DES MODERNES

Dimitri Vazemsky

« Une blaguounette postmoderne métalivresque maltraitant judicieusement le plaisir de la lecture. »

« Minimal et radical ! Ce livre triture le temps comme élément fondamental de tout roman, de tout livre, par sa séquence obligé, interrogeant la forme même d'un temps passé. »

« À la recherche du temps perdu, de Proust, est un essai loupé à côté de cet ouvrage magistral ».

Le roman des modernes
dimitri vazemsky



- > EAN : 979 1 091 37244 2
- > Prix public TTC : 13 €
- > Année de parution : 2023
- > Nombre de pages : 26



SANS TITRE

Dimitri Vazemsky

Un roman photographique, 126 tableaux séquencés, la tentative d'une narration en image. Sans aucun texte écrit, composé pour le livre. Mais néanmoins plein de poésie.

- > EAN : 979 1 091 37242 8
- > Prix public TTC : gratuit
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 126



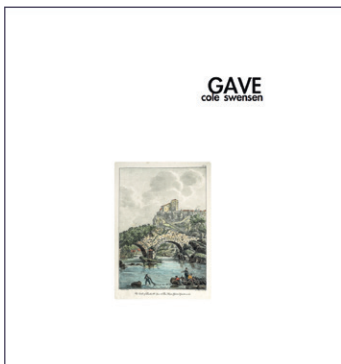
GAVE

Cole Swensen

Traduction : Dimitri Vazemsky

Essai poétique autour d'une rivière, le GAVE de Pau. Le texte bondit et tourbillonne, prose et poésie intimement enlacées.

- > EAN : 979 1 091 37240 4
- > Prix public TTC : 13 €
- > Année de parution : 2021
- > Nombre de pages : 62



Activités proposées :

- > ateliers autour du livre d'artiste et de la reliure



Cyprienne Kemp

105/31 rue de Prague
59000 LILLE

+33 (0)6 20 77 35 12

cypriennekemp@gmail.com

www.obriarteditions.art

f Obriart éditions

@obriart_editions



L'ASCENSEUR

Yael Frankel

Traduction : Lise Capitan

L'ascenseur doit descendre, mais, bizarrement, il monte.
Qui l'a appelé ? Est-il cassé ?
Six voisins se rencontrent dans ce qui paraît être une routine éphémère, mais qui révèle bientôt de vieilles histoires et de nouvelles amitiés. Tous les voyages nous transforment, même un voyage en ascenseur. Les illustrations graphiques en noir et blanc avec des touches d'orange ont valu à Yael Frankel de nombreux prix, y compris pour l'histoire.



- > EAN : 979 1 095 13541 8
- > Prix public TTC : 19 €
- > Année de parution : 2021
- > Nombre de pages : 44



- > EAN : 979 1 095 13549 4
- > Prix public TTC : 18 €
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 40



LA JEUNE INSTITUTRICE ET LE GRAND SERPENT

Irene Vasco

Illustrateur : Juan Palomino

Traductrice : Sophie Hofnung

Une jeune institutrice vient d'être nommée dans une école au cœur de la forêt amazonienne, où elle arrive chargée de livres dans ses bagages. Ce que ses élèves aiment par-dessus tout, c'est quand elle leur lit des histoires. Après la classe, ils emportent les livres chez eux. Leurs mères et grands-mères ne savent pas lire, pourtant elles les regardent toujours avec curiosité. Dans la forêt, la tradition est de raconter des légendes, mais la jeune institutrice ne croit pas aux légendes, jus qu'au jour où...



MA GRAND-MÈRE

Maria Elina

Traductrice : Lise Capitan

Ma grand-mère est une histoire tendre et émouvante qui parle de la perte de mémoire et des confusions souvent associées à la vieillesse ; sur la façon dont nous percevons ces changements et la capacité des enfants à recevoir avec amour et avec joie les choses que la vie leur réserve. Combien la relation entre les jeunes et les personnes âgées peut être merveilleuse. Cet album permet d'évoquer avec les enfants la vieillesse, certaines maladies mais surtout l'amour qui transcende tout.



- > EAN : 979 1 095 13545 6
- > Prix public TTC : 18 €
- > Année de parution : 2022
- > Nombre de pages : 48

les Venterniers

Cette maison, c'est un défi : proposer des ouvrages faits main dans le circuit classique de diffusion des livres.

Cet artisanat garantit, depuis 2012, une grande liberté dans la création éditoriale, un lien privilégié entre le livre et celle ou celui qui le lit et une démarche écoresponsable.

les Venterniers
des livres faits main

Élise Bétremieux

24 rue Duhem

59000 LILLE

lesventerniers@lesventerniers.com

www.lesventerniers.com

f Les Venterniers

@les_venterniers



SI CRUES FICTIONS

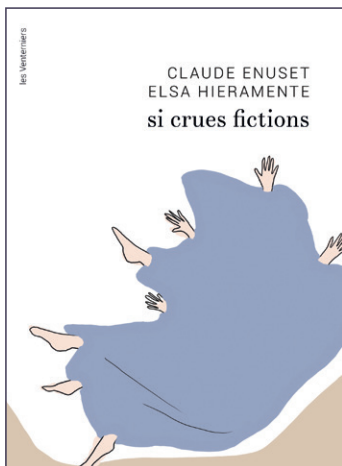
Claude Enuset

Dessins : Elsa Hieramente

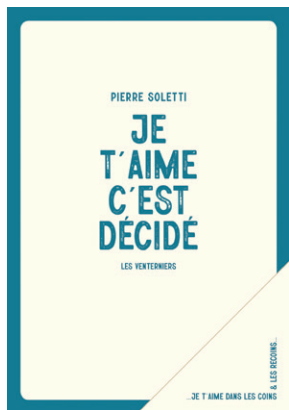
Notre corps au quotidien fait partie du décor. Mais que dire de la part sensible, sauvage, tendre ou banale qui nous relie au monde ? De nos apparentes contradictions, de nos mystères ?

Cette série de 64 textes et dessins livre ces doutes, envies, affirmations absurdes intimes vivantes, sous la forme d'un dialogue écrit et dessiné, entre femme homme amis foule.

On ouvre des possibles : certains y plongent, d'autres s'y cachent ou s'y rencontrent.



- > EAN : 979 1 092 75287 8
- > Prix public TTC : 22 €
- > Année de parution : 2023
- > Nombre de pages : 144



- > EAN : 979 1 092 75290 8
- > Prix public TTC : 15 €
- > Année de parution : 2023



JE T'AIME C'EST DÉCIDÉ

Pierre Soletti

Pierre Soletti offre ce qui devrait être le seul chant de guerre possible : une déclaration d'amour. Le poème est construit à partir d'une essentielle symproque (une combinaison de l'anaphore et de l'épiphore) : « Je t'aime », dès lors début et fin de toute chose. Les Venterniers ont composé autour de ce texte manifeste un livre-objet décliné en grand format (une affiche) et en plus discrets (un lot de cinq cartes).



POUR QUE LA NUIT SOIT DOUCE

Poèmes à murmurer à l'oreille des enfants

Marcella

Dessins : Marie Poirier

*Si tu ris | Je rirai avec toi |
Si tu pleures | Je passerai ma main
sur tes larmes | Si tu as peur |
J'écouterai ta peur | Si tu es triste |
Je te ferai rire | Si tu te sens seul-e |
Je t'ouvrirai mes bras | Tu poseras
ta tête contre ma poitrine | Tu
entendras les battements de mon
cœur | ... Où que tu sois | Quel que
soit ton âge | Je te lirai des poèmes
pour que ta nuit soit douce | Je
serai là pour toi*



- > EAN : 979 1 092 75291 5
- > Prix public TTC : 20 €
- > Année de parution : 2023
- > Nombre de pages : 48

ZOOM SUR

LA MAISON DE LA POÉSIE DES HAUTS-DE-FRANCE

Depuis 1991, nichée au cœur du domaine de Bellenville, entre marais et forêt, aux lisières de la petite ville de Beuvry, **la Maison de la Poésie a pour mission de développer ce genre littéraire** sur toute la région. Pour cela, elle propose une programmation dans ses murs : le rendez-vous des poètes tous les premiers mercredis du mois, mais aussi des lectures-spectacles, escape game, randonnées-poésie...

Cette programmation se déploie également hors les murs, dans des lieux partenaires, qu'elle souhaite encore plus nombreux sur tous les Hauts-de-France.

Lieu de diffusion, elle propose aux auteurs de la région d'intervenir dans divers lieux de la région, de la maternelle à la maison de retraite. On y trouve aussi un conservatoire (8 000 titres et revues de poésie) et une maison d'édition : une collection de poésie européenne remise au goût du jour et la coédition prochaine d'une revue grand public TOHU-BOHU (parution en octobre 2023).

Si vous souhaitez nous rendre visite, notre festival Les Frondaisons aura lieu les 1er et 2 juillet 2023 !



Stéphanie MORELLI
Directrice de la Maison de la Poésie
T. 06 74 72 32 86
directionmdphdhf@gmail.com

L'AR2L HAUTS-DE-FRANCE

L'AR2L Hauts-de-France est une plateforme interprofessionnelle accompagnant les acteurs de la chaîne du livre en région : auteurs, organisateurs de manifestations littéraires, éditeurs, libraires, bibliothécaires, acteurs du développement de la lecture et de la conservation du patrimoine écrit et graphique, de la prévention de l'illettrisme.

Observatoire de la création littéraire régionale, l'Agence réalise des études, conseille et forme les professionnels du secteur.

L'AR2L Hauts-de-France porte également des actions d'expérimentation et de médiation dans les champs du livre et de la lecture.

Enfin, elle intervient en accompagnement des politiques publiques avec pour objectif de favoriser l'accès pour tous au livre et à la lecture.

Cette publication s'inscrit dans la mission d'accompagnement, de promotion et de valorisation des acteurs de l'économie du livre en région.

LES HAUTS-DE-FRANCE TERRE DE POÉSIE !

UNE RÉGION PROLIXE, CRÉATIVE, INVENTIVE POUR LA POÉSIE !

Notre région peut revendiquer le titre de « terre de poésie », par son histoire riche mais aussi sa créativité sans cesse renouvelée. Et la réunion de la Picardie et du Nord-Pas de Calais sur le plan de la poésie, voilà qui tombait sous le sens, avec deux territoires complètement irrigués par ce genre littéraire, deux terres fertiles !

On y trouve des auteurs reconnus sur le plan national et international, mais aussi une jeune garde, dynamique et enthousiaste ; des maisons d'édition très nombreuses à se dédier à ce style littéraire ou à proposer des titres de poésie dans leur catalogue.

Mais aussi des libraires et bibliothécaires qui prêtent attention aux propositions poétiques, les accueillent, aident à leur diffusion, et nous espérons les voir de plus en plus nombreux dans les années à venir, puisque le genre poétique connaît un fort engouement.

LES INITIATIVES ORIGINALES

Le festival de poésie **le Rayon vers**, organisé par La Chouette Imprévue en mars, offre une belle programmation qui fait battre toute la ville d'Amiens au rythme de la poésie.

Des salons régionaux et nationaux font également une belle place à la poésie : le **salon du livre d'expression populaire et de critique sociale d'Arras** le 1er mai, le **Marché de la Poésie de Paris** en juin, ou encore le **salon des Libraires d'en haut à Lille** au début de l'automne.

Le Serveur Vocal Poétique, initiative de la Cie Home théâtre à Lille, propose par un appel au 03.74.09.94.24, d'écouter l'un des vingt textes sélectionnés chaque année.

Le Printemps des poètes, en mars, voit aussi notre région se mobiliser autour de ce rendez-vous national : la poésie œuvre partout !

Toute l'année, notre région propose également de **nombreuses scènes ouvertes**, à Lille, Marly, dans le **Montreuillois**, à Saint Omer et Beuvry. Comme le dit si bien la grande poétesse Arlette Chaumorcel, « *j'écris pour vous rencontrer* » : n'hésitez plus, venez écrire, écouter, partager des textes !



AR2L

AGENCE RÉGIONALE
DU LIVRE & DE LA LECTURE
HAUTS-DE-FRANCE

SITE D'AMIENS

La Graineterie - 12 rue Dijon
80000 AMIENS
T. 03 22 80 17 64

SITE D'ARRAS

La Citadelle - Quartier des Trois Parallèles
Av. du Mémorial des Fusillés - 62000 ARRAS
T. 03 21 15 69 72

contact@ar2l-hdf.fr | www.ar2l-hdf.fr

