

# À la chasse !

## Fiche d'accompagnement

- **Thématique** : Les animaux dans les manuscrits du Moyen Âge, une scène de chasse.
- **Niveau** : 6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup>.
- **Durée de la session** : 50 minutes environ.
- **Objectif** : Écrire un récit de chasse en s'appuyant sur des manuscrits iconographiques.

### DOCUMENTS

[AR2L-HDF\\_EXO-CHASSE  
\\_contenus-exercice-1](#)

[Vidéo](#)

[Dossier images ou doc pdf](#)

---

[AR2L-HDF\\_EXO-CHASSE  
\\_contenus-exercice-2](#)

[Dossier annexes doc pdf](#)

## Présentation

L'Armarium est la bibliothèque numérique du patrimoine écrit, graphique et littéraire des Hauts-de-France, conçue par l'[Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France](#).

[Visiter l'Armarium](#)

« Sublimes animaux » est une exposition virtuelle collaborative disponible sur l'Armarium et explore, à travers de nombreux manuscrits de la région, la diversité des animaux représentés au Moyen Âge dans les ouvrages des Hauts-de-France.

[Consulter l'exposition en accès libre \(version jeune public\)](#)

Dans ce cadre, l'Agence régionale Livre et Lecture des Hauts-de-France vous propose un exercice d'analyse d'image et d'écriture sur la thématique de la chasse et basé sur des documents en lien avec la région Hauts-de-France :

### Exercice 1

- Gaston Phebus, *Livre de la chasse*, XV<sup>e</sup> siècle. Bibliothèque du Musée Condé, Château de Chantilly. Manuscrit 367.

### Exercice 2

- Guillaume, seigneur de Montmorency, 1531 : [estampe] / Calamatta des. et incise ; diagraphie et pantographe Gavard. XIX<sup>e</sup> siècle. Bibliothèque nationale de France, département Estampes et photographie, FOL-EB-46.
- Henry Sengre. Plan de la forest de Chantilly. XVIII<sup>e</sup> siècle. Bibliothèque nationale de France, département Cartes et plans, GE DD-2987 (855).
- Vénerie de S.A.R. Monseigneur le Duc de Bourbon. Equipage du cerf. Chasses faites depuis le 5 février 1821 jusqu'au [29 décembre 1829]. XIX<sup>e</sup> siècle. Bibliothèque du Musée Condé. Ms 378, feuillets 13 et 26.
- Noms des chiens courants tirés d'un manuscrit qui a été trouvé dans la bibliothèque de S.A.S. Monseigneur le Prince de Condé à Chantilly. XVIII<sup>e</sup> siècle. Bibliothèque du Musée Condé. Ms 374, feuillet 53.

## Exercice 1 : Analyse des documents (15 min)

- Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=r8ZNQLbiVHM>
- Dossier : [AR2L-HDF\\_EXO-CHASSE\\_contenus-exercice-1.zip](#)

Observez attentivement la vidéo suivante.

Puis répondez à l'oral aux questions suivantes.

1. **Quels sont les animaux chassés dans cette vidéo ?**  
Un troupeau de **cerfs et de biches**.
2. **Par qui ces animaux sont-ils chassés ? Pouvez-vous, en observant leurs habits, distinguer deux types de chasseurs ?**  
**Un seigneur et ses serviteurs**. Le seigneur est à cheval, certains de ses serviteurs sont à pied et d'autres sont à cheval.
3. **Pouvez-vous décrire les armes portées par ces deux types de chasseurs ? Y-a-t-il des différences ?**  
Le seigneur a une **épée**, ceux qui sont à pied ont un **bâton**.
4. **Ces deux groupes de chasseurs communiquent entre eux par un instrument. Pourriez-vous le nommer ?**  
Ils communiquent entre eux avec une **trompe de chasse**, sorte de petite trompette ou un cor de chasse.
5. **Les chasseurs sont aidés, lors de la chasse, par des animaux. Lesquels ?**  
**Les chiens** (très souvent des lévriers) aident les chasseurs. Ils constituent une meute de chiens.
6. **Pourriez-vous distinguer les trois principales étapes de cette chasse ? L'image 1 ne compte pas : c'est la décision d'aller à la chasse.**
  1. **La traque** des animaux chassés : ils sont pistés et débusqués par la meute de chiens et les chasseurs à pied ;
  2. **La mise à mort de l'animal** : c'est que l'on appelle la curée. Elle est précédée par l'hallali, c'est quand on sonne une dernière fois avec la trompe ;
  3. **Le festin ou bien le banquet**.

## Exercice 2 : Imaginer et écrire le récit (35 min)

- Dossier : [AR2L-HDF\\_EXO-CHASSE\\_contenus-exercice-2.zip](#)

L'objectif de cet exercice est d'écrire le récit de la scène de chasse en s'appuyant sur la vidéo (ou les images extraites de la vidéo), ainsi que des visuels fournis en annexes.

### **Première étape (10 minutes)**

Créez le socle de votre récit en vous appuyant sur la vidéo, les images de document en annexe et en répondant aux questions suivantes :

1. **Qui va partir chasser ?**

Annexe 1 – Le portrait

Il contient le prénom et le nom du baron.

Réponse : Guillaume de Montmorency.

2. **Où aura lieu la chasse ?**

Annexe 2 – La carte

Elle permet de retrouver le lieu où se déroule la chasse.

Réponse : la forêt de Chantilly.

3. **Quand aura lieu la chasse ?**

Annexe 3 – Extraits de récits de chasse

On peut trouver la date de la chasse et sa durée. :

Réponse : le 2 avril avec une durée de 2 heures.

4. **Comment se nomment les chiens qui accompagneront la chasse ?**

Annexe 4 – Liste des noms des chiens

Le document permet de trouver deux noms de chiens.

Réponse possible : Jason et Jupiter.

**Niveau 1**

Les élèves les plus en difficulté avec l'écriture pourront s'appuyer uniquement sur 5 images extraites de la vidéo.

**Niveau 2**

Les moins en difficulté pourront réutiliser toute la vidéo.

## Seconde étape (20 minutes)

En réutilisant la vidéo, les images précédentes et les renseignements trouvés dans celles-ci, écrivez un récit de chasse avec les verbes d'action au passé composé et les courts moments de description à l'imparfait.

### Production envisageable :

Le 2 avril (1531), Guillaume seigneur / baron de montmorency **a organisé** une partie de chasse / une chasse / une chasse à courre avec ses amis et ses chiens. Il en **avait** deux : un qui **s'appelait** Jason et un qui **s'appelait** Jupiter. Elle **a commencé** à la maison du grand maître. D'abord, le seigneur **est monté** à cheval avec ses amis. Un de ses hommes appelé Michel **a trouvé / rebuché** un troupeau de cerfs et de biches. Il y **avait** un cerf qui avait 4 ans Il leur **a fait** signe. Un homme **a soufflé** dans son cor pour faire le signal d'attaque. Le cheval **est allé** vite avec le seigneur. Ils **ont attrapé** un autre cerf qui **avait** entre 4 et 5 ans. Ils **l'ont tué** et **l'ont mangé**. En tout, la chasse **a duré** deux heures. **C'était** bien.

*On peut imaginer une séance d'écriture en salle multimédia pour une classe de 5<sup>e</sup> concernant une séquence traitant de la chevalerie en lien avec le professeur d'histoire-géographie. Le même travail d'écriture pourrait avoir lieu sur une joute médiévale.*

## Contact

Mikaël COADOU | Professeur détaché de l'AR2L Hauts-de-France | [mcoadou@ar2l-hdf.fr](mailto:mcoadou@ar2l-hdf.fr)