



Formation Publics Écriture/adaptation Information-Communication Action culturelle et médiation - Auteurs Libraires Bibliothécaires Acteurs du développement des pratiques Professionnels du patrimoine Enseignants / Médiateur Organisateur de manifestation littéraire

Du 18/11/2024 au 19/11/2024

Fontaine O Livres, 13 rue de Vaucouleurs, 75011 Paris - Paris

2 jours - En présence - Selon modalités

Construire un projet d'écriture créative

L'écriture créative est un formidable outil pour les enseignants, les animateurs, les éducateurs, les médiathécaires, et tous les acteurs professionnels qui interviennent auprès des jeunes. Les ateliers d'écriture libèrent l'imagination et la créativité, stimulent les capacités d'expression et de communication et aident les participants à prendre confiance en eux. C'est une activité accessible, qui nécessite peu de matériel : du papier, des crayons, quelques principes fondamentaux et de la bienveillance.

Pour leur permettre de mettre en œuvre des activités et des projets d'écriture, le Labo des histoires partage son savoir-faire développé depuis plus de 10 ans et propose des formations articulant savoirs théoriques et expériences pratiques.

Le Labo des histoires bénéficie d'un partenariat avec la Fontaine O Livres pour son offre de formation. Dans ce cadre, les formations peuvent être prises en charge par votre OCPCO ou organisme financeur.

Qu'est-ce qu'un projet d'écriture créative ? Pourquoi le mettre en œuvre ? Comment le construire, dans quel contexte, selon quels principes ? Ce module de formation vous permettra de comprendre les bases de ce qu'est un atelier d'écriture créative, ainsi que les rôles et missions d'un·e organisateur·rice de projet d'écriture créative en amont, pendant et à la fin du projet.

Objectifs

OBJECTIFS

- Connaître les fondamentaux d'un atelier d'écriture créative ;
- Identifier les raisons pour lesquelles organiser un cycle d'écriture créative, ainsi que les bénéfices pour la structure et les participant·es ;
- Concevoir, organiser et coordonner les différentes étapes d'un projet d'écriture créative ;
- Comprendre le rôle et les missions de l'organisateur·rice d'un projet en amont, pendant et à la fin d'un projet ;
- Collaborer avec un·e professionnel·le de l'animation d'ateliers d'écriture créative et déterminer les rôles de chacun·e.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Apports théoriques, exemples concrets et exercices pratiques ;
- Mises en situation : chaque stagiaire participe à plusieurs ateliers/jeux d'écriture et présente un projet d'écriture créative qu'il/elle a imaginé ;
- Travail individuel et travail collectif ;
- Echanges avec le ou la formateur·rice.

FORMATEUR·TRICE

La formation est assurée par un·e directeur·rice d'antenne du Labo des histoires, qui coordonne en moyenne une soixantaine de projets d'écriture par an, avec tous types de structures et dans des contextes variés. Il ou elle peut être accompagné·e par un·e professionnel·le de l'animation d'ateliers d'écriture créative.

Modalités d'inscription

PUBLICS

Responsables pédagogiques, enseignant-es, animateur-rices, éducateur-rices, médiathécaires, médiateur-rices culturel-les et tout-e professionnel.le en lien avec un public jeune. Toute personne intéressée par l'animation d'ateliers d'écriture.

TARIFS

- Tarif de la formation : 400€ / jour ;
- Financement personnel : 250€ / jour ;
- Groupe : nous consulter.

Contact

Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter Elsa PELLEGRINI, référente formation, Labo des Histoires, par courriel : formation@labodeshistoires.com

Organisateur

LABO DES HISTOIRES

161 Rue Saint-Martin, 75003
Paris

formation@labodeshistoires.com