

Rencontre professionnelle Collections et ressources – Professionnels du patrimoine
Le 22/05/2024 de 09:30 à 17:00
Auditorium de la Grande Galerie de l'Evolution, Muséum national d'Histoire naturelle,
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris – Paris
1 journée – En présence – Gratuit

Rencontre autour de la matérialité des photographies en collection

Le Centre national de Recherche sur la Conservation (CNRS, ministère de la Culture, Musée national d'Histoire naturelle) organise une journée de rencontre sur la matérialité des photographies en collection, avec le soutien du ministère de la Culture.

Celle-ci s'adresse aux conservatrices et aux conservateurs, chargé-es de collections et régisseuses et régisseurs de collections photographiques, en bibliothèques, archives ou musées. Elle a pour vocation d'alimenter le dialogue avec les actrices et acteurs de la recherche scientifique dans le domaine de la matérialité des objets photographiques.

Le programme s'articule autour de présentations sur des sujets d'actualité de recherche par des scientifiques et des conservatrices et d'une table ronde dédiée aux collaborations entre la conservation et la conservation-restauration.

Objectifs

Programme

> 9h30 – 10h : Accueil autour d'un café/thé

> 10h – 10h10 : **Mots d'accueil**

> 10h10 – 10h20 : **Présentation du CRC et des activités sur les objets photographiques**
par Marie-Angélique Languille

> 10h20 – 10h45 : **Identifier les procédés photographiques, de l'examen visuel à l'analyse**
Exemple des tirages pictorialistes
par Céline Daher et Cyrielle Durox

> 10h45 – 11h25 : **La lumière, évaluer les risques pour les photographies**
Exemple des négatifs sur support papier
par Anne de Mondenard et Marie-Angélique Languille

> 11h25 – 12h : **Solutions soutenables de conservation des photographies face à l'urgence climatique**
Retour d'expérience
par Bertrand Lavédrine

> 12h – 12h30 : *En cours de confirmation.*

– 12h30 – 14h : *Déjeuner libre* –

> 14h – 14h30 : **Solutions locales et pratiques de conservation des photographies face à l'urgence climatique**
Interventions courtes de la salle

> 14h30 – 15h10 : **Supports nitrates : observer et anticiper**
par Isabelle-Cécile Le Mée et Laure Elie Rodrigues.

– 15h10 – 15h40 : *Pause café / thé* –

> 15h40 – 15h45 : **Introduction à la table ronde « Collaboration entre la conservation et la conservation-restauration du patrimoine photographique »**
par Bertrand Saint-Marthe

> 15h45 – 16h : **Intervention introductive à la table ronde « Collaboration entre la**

conservation et la conservation-restauration du patrimoine photographique »
par Gwenola FÜRic

> 16h – 16h40 : Table ronde « Collaboration entre la conservation et la conservation-restauration du patrimoine photographique » avec la salle
animation par Bertrand Sainte Marthe

> 16h40 – 16h50 : Conclusion

Modalités d'inscription

Informations pratiques

[Inscription gratuite](#) mais obligatoire, dans la limite des places disponibles (120).

[Plan d'accès au site](#)

Organisateur

CENTRE DE RECHERCHE SUR LA CONSERVATION DES COLLECTIONS (CRCC)

Muséum national d'Histoire naturelle, 36 rue Geoffroy-Saint-Hilaire, CP21 75005 Paris
FRANCE

crcphotocoll@sciencesconf.org