

Patrimoine Formation Bibliothéconomie Collections et ressources - Professionnels du patrimoine
Du 28/05/2024 au 30/05/2024
Institut national du Patrimoine, 2 rue Vivienne, 75002 Paris - Paris
3 jours - En présence - 780 € (voir conditions)

Les dessins : connaissance, identification des techniques, principes de conservation

À partir des œuvres du musée du Louvre et d'autres collections de dessins et grâce à l'expérience de conservateurs et de restaurateurs, cette formation propose de fournir des outils qui faciliteront le travail des responsables de collections de dessins.

Nombre de places disponibles : 15.

[Plus d'informations sur le site de l'Institut national du Patrimoine](#)

Objectifs

Programme

La formation comportera des exposés didactiques présentant les grandes évolutions techniques et artistiques du dessin. L'accent sera mis sur l'identification des matériaux et des techniques et de leur évolution au cours du temps ; les participants à cette formation pourront les découvrir lors de visites de cabinets d'arts graphiques et d'exercices pratiques d'observation des techniques et de leur mise en œuvre. Les grands principes de conservation des dessins seront également abordés.

À l'issue de la formation, les stagiaires sont en capacité d'identifier la diversité des fonds de dessin de leurs établissements et d'établir des priorités de programmation en matière de recherche, de conservation/restauration et de valorisation.

Publics concernés

Conservateurs du patrimoine et des bibliothèques, chargés d'études documentaires, attachés de conservation, assistants de conservation, ingénieurs d'étude et de recherche, régisseurs, responsables de collections patrimoniales, professionnels du patrimoine d'État, des collectivités territoriales et du secteur privé.

Coordination pédagogique

Ariane de La Chapelle, responsable des recherches appliquées, département des Arts graphiques, musée du Louvre.

Modalités d'inscription

Tarifs et informations

- 780 € ([voir les conditions d'inscription](#)).

Modalités d'inscription

L'inscription à une session de formation continue se fait à l'aide du [formulaire d'inscription](#).

Le formulaire doit être complété, signé et envoyé, par voie électronique ou courrier, à l'adresse :

- Marina Deleuze, service de la formation continue des conservateurs du patrimoine
- Courriel : marina.deleuze@inp.fr

Une convention de formation est adressée par l'institut au stagiaire ou à l'interlocuteur désigné dans le formulaire d'inscription. La réception par l'institut de la convention dûment signée et d'un bon de commande conditionne l'inscription et l'accès à la formation.

Une fois l'inscription validée, l'institut adresse au participant la convocation et le programme prévisionnel de formation **un mois environ avant la session.**

[Lire les conditions d'inscription détaillées](#)

Plus d'informations

Pour découvrir d'autres formations, vous pouvez consulter en ligne le [catalogue de formation de l'Inp 2024](#).

Organisateur

INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE

2 rue Vivienne, 75002 Paris

[Contact - Marina Deleuze, service de la formation continue des conservateurs du patrimoine](#)

marina.deleuze@inp.fr