

WILLIAM BLAKE

Le Mariage
du Ciel et de l'Enfer

et autres poèmes

ÉDITION BILINGUE

Choix, présentation et traduction de Jacques Darras



ur

Poésie/Gallimard

LITTÉRATURE

Le Mariage du Ciel et de l'Enfer et autres poèmes

Poche

Auteur(s) : Blake
Edité et traduit par(s) : Darras
Collection : Poésie/Gallimard
Date de parution : 07/03/2013
Éditeur(s) :
Langue(s) : Array
EAN : 9782070448944
Distributeur : SODIS
Nombre de pages :400
Prix : 15.50 €

Longtemps présenté comme un précurseur ou un "pré-romantique", William Blake (1757-1827) apparaît bien plus désormais comme un génie singulier, un visionnaire au sens absolu du terme, auteur d'une oeuvre irréductible et multiforme. Dessinateur, graveur, peintre, aquarelliste autant que poète, philosophe et mystique, il est celui qui a le plus intimement décliné le pictural et le verbal afin de témoigner, par une mise en miroir, des résonances et des énigmes d'une même réalité. Farouchement libre et solitaire, opposé à tous les dogmes, il crée à la manière d'un prophète insoumis qui, après avoir célébré un Dieu sauveur, découvre le versant sombre et cruel de la Création, au point de procéder à une véritable inversion des valeurs. À cet égard, Le Mariage du Ciel et de l'Enfer, texte sarcastique s'il en est, se développe comme une charge violente et inspirée contre les églises, les lois et les conventions morales. Comme le souligne Jacques Darras dans son importante préface, l'oeuvre de William Blake vient en écho aux secousses révolutionnaires de son temps, mais c'est un écho sans cesse transfiguré, en cela voué à une révolution totale qui prend en compte toutes les forces en mouvement dans le champ du visible, du temporel, comme dans celui de l'invisible, de l'éternel.