



Cirque, cinéma et attractions

Intermédialité et circulation des formes circassiennes

Sébastien Denis - Jérémy Houillère (dir.)

Arts du spectacle - Images et sons **Septentrion**

ARTS

Cirque, cinéma et attractions

Livre broché

Auteur(s) : Denis

Auteur(s) : Houillère

Collection : Arts du spectacle - Images et sons

Date de parution : 07/03/2019

Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion

Langue(s) : Français

EAN : 9782757424513

Distributeur : SODIS

Nombre de pages : 188

Prix : 23.00 €

Si le cirque et le cinéma ont souvent et depuis longtemps été pensés conjointement, ils l'ont davantage été sur le mode de la thématique et de l'incorporation : c'est le cinéma qui s'empare du cirque, s'approprie son "univers", ses personnages, ses histoires, et inversement. Or la fécondité des liens qui unissent les deux pratiques ne peut se borner à un simple "aller sans retour".

Cirque et cinéma ont coexisté et coexistent toujours dans une dynamique d'échanges et de circulations sur laquelle cet ouvrage souhaite revenir. Cette dynamique est impulsée par la notion d'attraction, au centre des neuf études et des témoignages d'artistes qui composent le livre. En effet, l'attraction est tout à la fois une clef et un moteur pour saisir la complexité des relations entre deux pratiques qui, paradoxalement, ont dû se repousser pour exister. Des premiers films Lumière aux dernières productions hollywoodiennes en 3-D, en passant par le cinéma d'avant-garde et l'animation, les auteurs interrogent l'attraction pour tenter d'éclairer sous un jour nouveau les rapports entre ces deux éternels "frères ennemis".