



LITTÉRATURE

Friedrich, le naufrage du monde

Livre broché

Auteur(s) : Ribault

Collection : Ekphrasis

Date de parution : 18/02/2022

Éditeur(s) : Invenit

Langue(s) : Français

EAN : 9782376800682

Distributeur : BELLES LETTRES - BLDD S.A.S.

Nombre de pages : 96

Prix : 15.00 €

Des blocs de glaces aussi magnétiques que menaçants. Une épave de bateau échouée dans un décor arctique. Lorsque Caspar David Friedrich peint *La Mer de glace* (1823-1824) à l'aube de la civilisation industrielle, l'art du paysage est encore un genre subalterne. Installée devant le tableau à la Kunsthalle de Hambourg, Nadine Ribaut nous arrête sur ce moment sublime où le paysage devient la projection d'un monde qui court à sa perte. Dans cet essai puissant, l'autrice scrute cette scène tragique pour en faire jaillir le désenchantement du peintre face aux bouleversements que commençait à produire sur la nature l'industrialisation naissante. Familière déjà des rivages glacés avec ses *Carnets de la Mer d'Okhotsk*, c'est en puisant dans sa fine connaissance de l'histoire de la pensée romantique et en convoquant Mary Shelley, Novalis ou F. W. J. Schelling, qu'elle nous confronte aussi aux enjeux de notre époque et à l'étonnante modernité d'une toile qui pose cette décisive question : « où allons-nous en ce monde qui verra bientôt son naufrage ? »