

Francesca Dosi

Trajectoires
 balzaciennes dans
 le cinéma de
JACQUES RIVETTE

Out 1, La Belle Noiseuse, Ne touchez pas la hache



lett
 motif

ARTS

Trajectoires balzaciennes dans le cinéma de Jacques Rivette

Livre broché

Auteur(s) : Dosi

Collection : Thèses/Mémoires

Date de parution : 06/12/2013

Éditeur(s) : Lettmotif

Langue(s) : Français

EAN : 9782919070862

Distributeur : LETTMOTIF

Nombre de pages : 630

Prix : 48.00 €

Cet ouvrage retrace un parcours inhabituel d'assimilation, d'hybridation et de réinvention du fait littéraire au cinéma. Entre reprise et transformation, Jacques Rivette réalise trois œuvres différemment marquées par une puissante innutrition balzacienne: "Out 1, Noli me tangere" (1970-71), film fleuve expérimental d'environ treize heures, articulé sur l'improvisation des acteurs et centré sur la quête des Treize balzaciens, "La Belle Noiseuse" (1991) qui transpose au présent du tournage l'histoire du Chef d'œuvre inconnu en la modifiant partiellement, et "Ne touchez pas la hache" (2007), film en costume "fidèle à la lettre" à La Duchesse de Langeais. Ces "trajectoires balzaciennes" s'inscrivent dans un réseau complexe de références, d'allusions et de citations qui reflète la construction en toile d'araignée de La Comédie Humaine et définit l'articulation composite et hybride de l'œuvre rivettienne.