



ARTS

Précis d'écriture du scénario 2 (script-doctor/storytelling) [cartonné]

Livre relié

Auteur(s) : Stevens
Collection : guide scénarist
Date de parution : 21/04/2017
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367161952
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages :140
Prix : 22.00 €

On peut parfaitement intégrer ce livre sans être passé par le premier opus. Il représente en tout état de cause sa suite logique. Une avancée dans l'écriture via un double aspect : une réflexion et un panorama sur l'écriture cinéma et la fin d'une époque, liée à une philosophie de l'image, un rapport particulier et romantique au cinéma.

Mais aussi et surtout une introspection de plusieurs notions d'écriture et de storytelling, qui nous l'espérons vous apporteront des clefs pour consolider vos personnages, votre structure, et vous inviteront à vous aventurer plus loin dans vos histoires.

Table des matières

Prologue
Repère historique
Pacte de lecture et contrat lecture
De la lecture objective (de scénario)
Lecteur-Consultant-Script Doctor
L'histoire
Le principe de cruauté ou l'extrême émotion.
Le principe de tension-surtension-proactivité
Le principe d'interaction-action
Le détail et l'authenticité
Index films