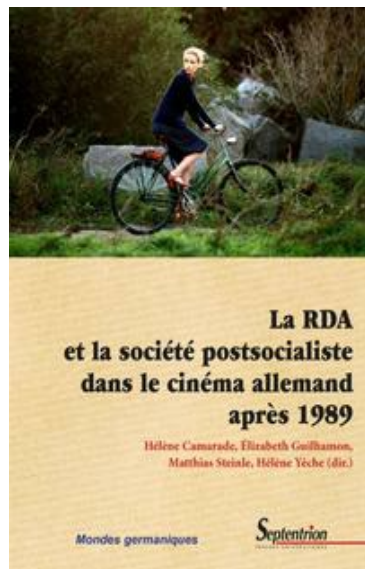




SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

## La rda et la société postsocialiste dans le cinéma allemand après 1989

Livre broché

Auteur(s) : Camarade

Auteur(s) : Guilhamon

Auteur(s) : Steinle

Auteur(s) : Yèche

Collection : Mondes germaniques

Date de parution : 19/04/2018

Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion

Langue(s) : Français

EAN : 9782757420232

Distributeur : SODIS

Nombre de pages : 358

Prix : 29.00 €

Près de trente ans après sa disparition, la RDA est toujours présente au cinéma et à la télévision, notamment grâce à *Good Bye, Lenin !* et *La Vie des autres* qui ont profondément marqué l'image que l'on se fait de la chute du mur de Berlin et de l'Allemagne communiste. Et pourtant ces succès internationaux n'ont jamais fait l'unanimité auprès de la population de l'ex-RDA. Comment alors expliquer qu'ils aient cristallisé la mémoire filmique et conduit à occulter une production tout aussi importante que variée ? Que nous disent aujourd'hui ces fictions, documentaires ou séries à propos des débats identitaires et mémoriels qui animent l'Allemagne depuis l'unification ? Comment certains films échappent-ils aux images figées et quasi iconiques de la RDA et de la société postsocialiste ?

Cet ouvrage, qui propose une approche franco-allemande et donne la parole à des chercheurs et des professionnels, dresse le premier bilan en langue française sur la nature et l'évolution de cette production.