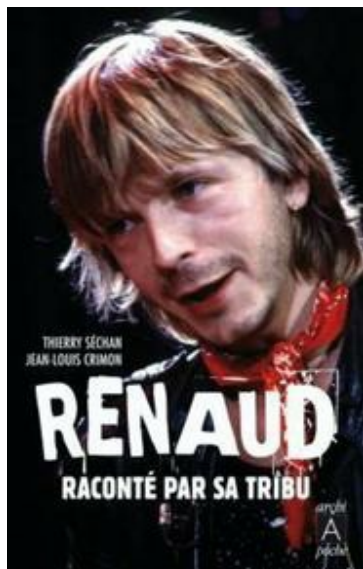




ARTS

Renaud raconté par sa tribu

Poche

Auteur(s) : Séchan

Auteur(s) : Crimon

Date de parution : 07/03/2007

Éditeur(s) :

Langue(s) : Français

EAN : 9782352870302

Distributeur : INTERFORUM EDITIS

Nombre de pages : 247

Prix : 7.65 €

Cette biographie est un état des lieux. Une tentative d'analyse d'un point noir, d'une traversée du désert, d'une cassure entre l'homme d'un quart de siècle et celui du demi-siècle. Renaud, un homme adulé d'un public, chanteur comblé, vendant des millions de disques, a été le symbole d'une génération de jeunes des cités, dont il est devenu le porte-parole parce qu'il a d'abord su leur parler et devenir leur " copain ". Symbole aussi d'un idéalisme qui se verra abouti en 1981 avec l'arrivée de la gauche au pouvoir en France. Puis Renaud a fui le monde, les studios, la célébrité. Déprime, séparation, alcool ont jalonné ce chemin de croix qu'il a assumé avec Boucan d'enfer, sorti en 2002. Cet album de la renaissance a su toucher un public plus large encore : profil bas, toujours aussi attachant, le gavroche des faubourgs n'en reste pas moins pamphlétaire et règle ses comptes à grands coups de rimes assassines. Espoir, fraternité, justice sociale, humanisme? Dans ce livre, Thierry Séchan son frère et Jean Louis Crimon peignent le Renaud intime, celui de la famille et des copains, à la générosité toujours égale. Ils racontent le chanteur, du minot qu'il était à l'artiste qui revit. Ils ont recueilli le témoignage de ses proches et de ses fans qui racontent son parcours, ses désillusions et ses succès. Grâce à sa " tribu ", on saisit mieux la personnalité attachante d'un artiste sans égal.