AGENCE RÉGIONALE
DU LIVRE & DE LA LECTURE
HAUTS-DE-FRANCE

LITTÉRATURE

MARGINALIA ET CURIOSITES

Livre relié

Auteur(s) : POINDRON
Collection : Chambre forte
Date de parution : 10/06/2015
Éditeur(s) : Les Venterniers
Langue(s) : Français
EAN : 9791092752151
Distributeur : LES VENTERNIERS
Nombre de pages :120
Prix : 27.00 €

Le cabinet de curiosités abrite des objets savants, insolites, poétiques et constitue un lieu d'érudition et de création. Parce que le secret de la composition est l'art de la rencontre, les êtres et les choses cohabitent dans cet « espace-monde », au sein duquel le gardien du cabinet de curiosités veille sur les mystères et la fantaisie et détient les clés de la séduction.
Avec Éric Poindron, le cabinet de curiosité se trouve à une adresse postale ou dans l'espace démultiplié et virtuel de la toile, ou même encore au creux des pages d'un livre, lui-même, dans un jeu de miroir, invité du cabinet de curiosités et objet de séduction par excellence. Aussi, au fil de la succession et surtout de l'entrelacement des spicilèges marginaux, le lecteur que l'on souhaite curieux, c'est-à-dire rigoureux (dans son souci d'émerveillement) et concentré (dans son attention à l'excentricité), découvrira entre autres... :

Citations, Biblionomadie, Bibliopathonomadie, Livres rares, Fantômes, Livres introuvables, Jeux d'échecs, Auteurs qui n'existent pas, Pierres – peut-être – précieuses, Disparus de la littérature, fous littéraires, poètes essentiels,Livres étranges & singuliers, « Oubliés, délaissés dédaignés », Gérard de Nerval, Passeurs de livres, Typographie insolite & jubilatoire, Licorne, Orthotypographie, Coquetteries graphiques, Collectionneurs, Johannes Kepler, Coquilles en tout genre, Cryptozoologie, Palimpsestes, Mots rares & précieux, Globes terrestres, Machines à écrire, Bibliothèques méconnues & secrètes, Conversations et badineries, Repentir, Fantômes de bibliothèque, Labyrinthes, Maréchal Ney, Gaston Leroux, Gastronomadie, Momies, Unica, Rhinocéros, Wunderkammer, Personnages & portraits, Passage en Revues, Crânes, Miscellanées & spicilèges bibliomaniaques, Edgar Allan Poe, Livres monstres, Merle blanc, Livres-Mondes, Dans les marges, Julio Cortázar, Charles Nodier, Objets imprimés, Bibliophile, Bibliolâtrie,Unica, Marginalia, Occulte & co, Et cætera.

Le lecteur s'en apercevra bien tôt – dès l'avant-propos intitulé « Le Beau est toujours bizarre » par A. Sanchez : loin de constituer une simple accumulation d'objets hétéroclites, le visage du cabinet de curiosités est celui de son créateur, ou plutôt « son reflet diffracté dans un miroir concave ». Aussi, tout le livre-cabinet de curiosités dit son architecte : le choix des objets curieux, la manière de les présenter, de les mettre en lien et celle, tout aussi singulière, d'ouvrir ses portes au monde. Mais puisque l'ouvrage se veut marginal, et qu'il faut l'avouer son curieux créateur l'est également, le collectionneur-auteur ne se contente pas d'être présent dans l'interligne, il se signale lui-même à son lecteur et s'invite dans son propre cabinet, devenant ainsi créature... On l'aura compris, avec ce nouvel ouvrage Éric Poindron défie les genres et se joue des normes pour offrir à celui qui désirera le suivre un étonnement qui n'aura d'égal que le plaisir de sa lecture.

Copyright 2021 AR2L Hauts-de-France