



ARTS

Silence(s) dans le cinéma contemporain

Livre broché

Auteur(s) : Daubresse

Collection : Arts du spectacle – Images et sons

Date de parution : 04/04/2024

Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion

Langue(s) : Français

EAN : 9782757439531

Distributeur : SODIS

Nombre de pages : 322

Prix : 25.00 €

Qu'est-ce que le silence apporte au cinéma ? Signifie-t-il la disparition de toute matière sonore – ou seulement l'absence de tout son signifiant – à l'intérieur d'un film ? Son intervention, ponctuelle ou durable, passe le plus souvent par une raréfaction des paroles et de la musique (mais pas forcément de tout bruit). Ne serait-ce pas dans cette forme de réduction que le cinéma parvient à réactiver ses propriétés premières ? En découlent divers effets sensibles provoqués chez le spectateur. Le silence devient un élément scénique aussi bien dans des films de genre, dans la modernité cinématographique que chez des auteurs contemporains. Le mutisme ou la surdité d'un personnage servent aussi à l'instauration de telles situations audiovisuelles. Au-delà des considérations esthétiques, l'ouvrage interroge les valeurs morales, sociales et/ou politiques qui se glissent derrière ces manifestations concrètes du silence, invitant à repenser notre rapport fondamental au monde.