



ARTS

Amers en presqu'île de Crozon

Livre broché

Auteur(s) : Jaubert
Auteur(s) : Lison-Leroy
Auteur(s) : Clément
Auteur(s) : De Loynes
Auteur(s) : Rouffelange
Auteur(s) : Houliez
Auteur(s) : Lemoine
Auteur(s) : Ménager
Auteur(s) : Dugourd
Dessins(s) : Dedeycker
Auteur(s) : Pagès
Créé par(s) : Gimenez
Auteur(s) : Gourmelon
Date de parution : 20/08/2020
Éditeur(s) : Invenit
Langue(s) : Français
EAN : 9782376800521
Distributeur : BELLES LETTRES - BLDD S.A.S.
Nombre de pages : 96
Prix : 20.00 €

« Il faut écrire. Il n'y a pas d'autre chemin que l'écriture pour structurer ses réflexions, forger ses propres convictions, et mettre de la cohérence dans sa pensée à fin d'action. Il n'y a pas de meilleur moyen pour qui veut développer une pensée personnelle et structurée, une pensée éprouvée sur laquelle construire un raisonnement et asseoir une décision. » Ainsi s'exprime le Chef d'État-major des Armées, le général d'armée François Lecointre, qui demande à ses militaires d'écrire et de penser ; ainsi est né ce projet de livre qui transforme cet impératif en réalité. L'écriture en effet éveille la conscience ; et le métier des armes ne peut être exercé sans conscience. Ce livre entend montrer combien cette philosophie tient à cœur à l'École navale.

Découpé en neuf chapitres, chacun consacré à un lieu emblématique des côtes de la presqu'île de Crozon (la pointe de Pen Hir, le manoir de Saint Pol Roux, les alignements de Lagatjar, le fort des Capucins, l'île de Trébéron et l'île aux morts, l'École Navale, les ruines de l'abbaye de Landevennec et la chapelle de Trégarvan), l'ouvrage interroge la présence de ces repères sur la bande littorale, appelés amers dans le langage marin. Quatre auteur(e)s reconnu(e)s et cinq aspirants livrent ici neuf essais et nouvelles poétiques dans lesquels s'expriment la poésie des ruines, le temps, la permanence, l'imaginaire des côtes, la question du seuil et des limites incarnée dans ces édifices fichés entre terre et mer.