



ARTS

Les Noirs dans le cinéma français

Livre relié

Auteur(s) : Dubois
Collection : Thèses/Essais
Date de parution : 03/05/2016
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367161709
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages : 246
Prix : 28.00 €

Cet ouvrage poursuit deux objectifs. D'une part analyser l'image du « Noir » et son évolution dans l'imaginaire cinématographique français depuis un siècle. D'autre part, mettre en lumière la présence des Noirs et Métisses dans le cinéma hexagonal depuis les premières vues des frères Lumière jusqu'au triomphe d'Intouchables, en évoquant notamment les rôles interprétés par Josephine Baker, Habib Benglia, Darling Légitimus, Robert Liensol, Isaac de Bankolé, Firmine Richard, Jacques Martial, Alex Descas, Mouss Diouf, Aïssa Maïga, Edouard Montoute, Stomy Bugsy, Eriq Ebouaney, Joeystarr ou Omar Sy.

Ce livre consacre par ailleurs un chapitre au « cinéma noir français » pour essayer de comprendre pourquoi et comment s'est constitué un cinéma identitaire, pour ne pas dire communautaire, réalisé par des cinéastes afro-ascendants depuis une trentaine d'années.

Un dictionnaire regroupant les principaux acteurs et réalisateurs concernés parachève ce projet.