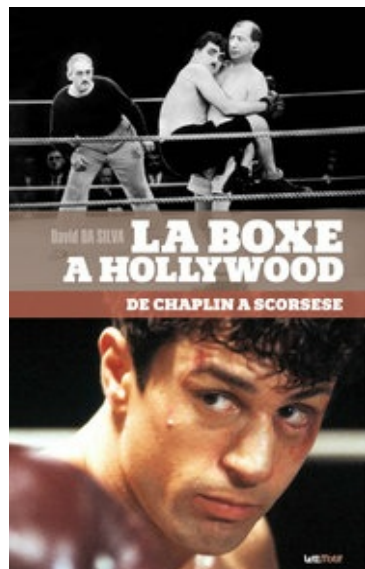




ARTS

La boxe à Hollywood (de Chaplin à Scorsese)

Livre relié

Auteur(s) : Da Silva
 Collection : Essais
 Date de parution : 13/07/2017
 Éditeur(s) : Lettmotif
 Langue(s) : Français
 EAN : 9782367161990
 Distributeur : LETTMOTIF
 Nombre de pages : 208
 Prix : 26.00 €

La boxe a toujours fasciné le cinéma car, depuis Thomas Edison, c'est le sport le plus représenté par le septième art. L'objectif de cet ouvrage est donc de faire un bilan de la représentation du noble art à travers les différentes périodes de l'histoire des États-Unis. En effet, le film de boxe s'est appuyé sur plusieurs genres cinématographiques pour décrire à la fois les problèmes économiques, sociaux et politiques des Américains (crise de 1929, lutte pour les droits civiques, guerre froide...) mais aussi en mettant en avant les raisons profondes du succès de ce sport. De fait, le dépassement de soi, la lutte contre « l'Autre » menaçant (et les démons intérieurs du boxeur), l'ascension sociale grâce au sport ou la violence autorisée sur le ring ont amené la boxe à devenir l'une des pratiques sportives les plus populaires de la planète. Et, en plus, d'offrir de nombreuses œuvres inoubliables aux spectateurs comme *The Champion* (1915) de Charlie Chaplin, *Rocky* (1976) de John G. Avildsen avec Sylvester Stallone ou encore le mythique *Raging Bull* (1980) de Martin Scorsese avec Robert De Niro.

Table des matières

Préface (Michel Cieutat) 7

Avant-propos 11

Introduction 13

1. Petite histoire de la boxe anglaise 19

2. Histoire de la boxe au cinéma 25

A. La boxe et la comédie 35

1. Charlie Chaplin 36

2. Buster Keaton 42

3. Harold Lloyd 45

B. La boxe et le drame 49

1. La crise de 1929 49

2. James Cagney 53

3. Requiem for a Heavyweight 56

4. Homeboy 59

C. La boxe et le film noir 65

1. Body and Soul 66

2. The Set-Up 70

3. Champion 73

D. La boxe et le biopic 79

1. Gentleman Jim 80

2. Somebody Up There Likes Me 83

3. Raging Bull 87

4. Ali 91

E. La boxe et le Nouvel Hollywood 101

1. Un nouveau cinéma américain 101

2. Fat City 104

3. Rocky 109

F. La boxe et le film d'action 118

1. Rocky IV 121

2. Les combats clandestins 129

3. La prison	135
G. La boxe et les femmes	139
1. Girlfight	39
2. Million Dollar Baby	144

Conclusion	151
------------	-----

Annexes	155
Creed ou l'indispensable transmission de Sylvester Stallone	157
Entretiens avec des réalisateurs de films et téléfilms sur la boxe	169
Quelques citations de boxeurs	177
Filmographie	179
Liste des meilleurs films de boxe selon le site IMDB	187
Liste des meilleurs films américains sur le sport d'après l'American Film Institute	189
Bibliographie	191

Index	199
-------	-----