



ARTS

Darkness, censure et cinéma (3. Politique & religion)

Livre broché

Auteur(s) : COLLECTIF
Collection : Darkness
Date de parution : 06/04/2018
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367162188
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages : 320
Prix : 24.00 €

Collection Darkness, censure et cinéma. Volume 3 : Politique & religion

Le cinéma est politique (Christophe Triollet)
Le contrôle du cinéma organisé par L'État français (Christophe Triollet)
Montrer la censure (Franck Lubet)
Pouvoir de l'image, image du pouvoir (Eric Peretti)
La Première Guerre mondiale sous les feux de la censure cinématographique (Albert Montagne)
Le contrôle politique du cinéma (Christophe Triollet) // Godard et la censure (Anabel Dutrop)
L'après 1962, 10 ans d'évocation de la guerre d'Algérie, du petit au grand écran (Laurent Garreau)
La Vie est un choix, note de lecture (Sébastien Lecocq)
L'Ordre et la morale (Christophe Triollet)
Dieu, les hommes et le cinéma (Christophe Triollet)
La Religieuse de Rivette (Laurent Garreau)
Mises en scène sacrilèges au cinéma et leurs scandales et censures (Albert Montagne)
Mais ne nous délivrez pas du mal, teenage lust (Alan Deprez)
Censures cinématographiques au pays des chats persans (Albert Montagne)
Dictature, économie et cinéma chinois, une censure pas comme les autres (Jean-Baptiste Guégan)
Raspoutine, la princesse et la MGM ou comment Irving Thalberg fit perdre un million de dollars à Louis B. Mayer (Chloé Delaporte)
Pré-code : le miroir aux alouettes. Faux-semblants et idées reçues sur le cinéma hollywoodien des années 1930-1934 (Benjamin Campion)
Censorship in America (Christophe Triollet)
La télévision américaine sous surveillance (Benjamin Campion)
Brèves censoriales, politique et religion