



ARTS

## La danse dans l'espace germanique - N°220 avril-juin 2017

Livre broché

Auteur(s) : Georget

Auteur(s) : Robin

Collection : Allemagne d'aujourd'hui

Date de parution : 06/07/2017

Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion

Langue(s) : Français

EAN : 9782757415948

Distributeur : SODIS

Nombre de pages : 180

Prix : 14.00 €

L'intérêt de la recherche académique pour la danse n'est pas nouveau car dès la Renaissance, on recensait des écrits en langue allemande sur la danse mais force est de constater qu'il s'est accru ces dernières années. Cet engouement académique récent se manifeste à travers les colloques et les journées d'études. Cet intérêt du monde universitaire ne fait que traduire la visibilité grandissante de la scène dansante germanique au plan international. Si Pina Bausch et son *Tanztheater Wuppertal* (ou théâtre dansé), portés à l'écran par Wim Wenders, ont ouvert la voie et contribué au rayonnement du genre, d'autres chorégraphes après elle sont devenus de véritables stars telle Sasha Waltz pour ne citer qu'elle. Aujourd'hui, Berlin semble constituer la capitale européenne de la danse comme en témoigne la présence de festivals drainant les chorégraphes du monde entier : *Tanz im August* ou encore *Berlin Tanz*, organisé par le Bureau de la Danse de Berlin, institution créée en 2005 pour soutenir la création avec le soutien du gouvernement.