



ARTS

Kit de survie du scénariste (comment écrire un scénario)

Format non précisé

Auteur(s) : Jaffrennou
 Collection : guide scénarist
 Date de parution : 16/11/2015
 Éditeur(s) : Lettmotif
 Langue(s) : Français
 EAN : 9782367161518
 Distributeur : LETTMOTIF
 Nombre de pages : 448
 Prix : 32.00 €

Raconter une histoire est à la portée de n'importe qui.
 Écrire un scénario, c'est autre chose.

Voulez-vous créer un univers original ?
 Savoir comment accrocher l'attention du spectateur ?
 Comment rendre vos personnages vivants et crédibles ?
 Comment donner du sens à votre récit ?
 Comment créer des rebondissements pour relancer l'intrigue ?
 Voulez-vous fourvoyer le spectateur dans une fausse piste ?
 Faut-il des intrigues secondaires ?
 À quoi sert un MacGuffin ?
 Qu'y a-t-il comme flashes à part les Flash-back ?
 Les ellipses temporelles peuvent-elles servir à autre chose que gagner du temps ?
 Qu'est-ce qui rend les méchants mémorables ?
 Comment les conflits font-ils avancer l'histoire ?
 Par quelle scène commencer un scénario ?
 Quels sont les règles de mise en forme à respecter pour présenter un scénario à un producteur ?
 Que doit-on mettre dans une note d'intention ?

Tous les livres traitant du scénario vous expliquent comment structurer un récit, en y intégrant harmonieusement genre, univers, personnages, thèmes, rythme, points de vue, action, signification et émotions.

Conçu comme une boîte à outil interactive, ce Kit de Survie vous propose beaucoup plus. Il contient de redoutables techniques pour faire de vos scénarios des pièces uniques : flashes psychologiques, ellipses de dissimulation, détournement d'icônes et de clichés, création d'effets tragiques, dramatiques et comiques, etc.

Il est destiné à vous accompagner dans chaque étape de votre périple créatif, aussi particulier soit-il.

Débutant(e) ou expérimenté(e), vous y trouverez toutes les notions fondamentales qu'un scénariste doit connaître, accompagnées d'exemples variés et d'exercices de mise en pratique.

À l'issue de chaque chapitre, plusieurs directions sont proposées, faisant de votre lecture une aventure unique et personnelle.

261 œuvres citées – 78 exercices d'analyse et d'écriture