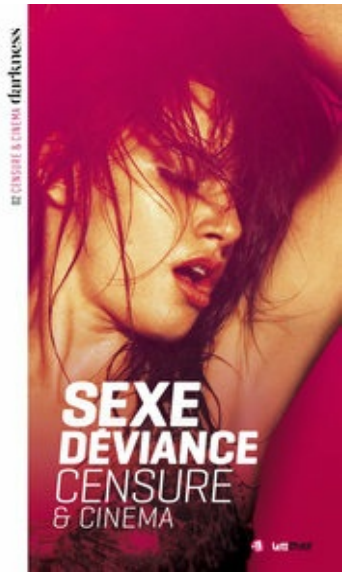
AGENCE RÉGIONALE
DU LIVRE & DE LA LECTURE
HAUTS-DE-FRANCE



ARTS

Darkness, censure et cinéma (2. Sexe & déviances)

Livre relié

Auteur(s) : COLLECTIF
Collection : Darkness
Date de parution : 09/11/2017
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367162089
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages :340
Prix : 29.00 €

Collection Darkness, censure et cinéma. Tome 2 : sexe & déviances

Le deuxième volume de la collection Darkness, censure et cinéma propose de vous raconter l'histoire du sexe à l'écran. Une approche cinéphile et juridique singulière qui détaille les méandres d'un genre aux multiples sous-genres, et qui explore les limites de l'indécence qui préoccupe encore les professionnels de l'industrie cinématographique comme les défenseurs de la morale. (extrait de la préface) Christophe Triollet

Table des matières

De l'art ou du cochon ? (Christophe Triollet)
Sexe, censure et cinéma (Christophe Triollet)
De l'ombre à la lumière. L'avènement du corps obscène loin de la censure hollywoodienne (Isabelle Labrouillère)
Renvoyez la censure ! Anastasie, tes foudres m'anesthésient (Jean-Pierre Putters)
Le fonds de la censure des films. Les soubresauts invisibles d'Anastasie (Laurent Garreau)
Quelle histoire ! 40 ans de réglementation en France (Christophe Triollet)
Christophe Bier, entretien avec l'historien du cinéma coquin (Christophe Triollet)
Histoires de sexe(s) : petite histoire d'un film sans visa (Christophe Triollet)
Clip devait-il être interdit aux seuls mineurs de 16 ans ? (Christophe Triollet)
Sausage Party : pornographie et atteinte à la dignité humaine (Christophe Triollet)
Les 40 ans de la loi X (Laurent Garreau)
L'Essayeuse : un film français condamné à la destruction totale en 1976 ! (Albert Montagne)
Le sexe à l'affiche (Christophe Triollet)
La pornographie. Un genre illégitime qui peut séduire les femmes (Alain Brassart)
Luis Buñuel ou le sexe à l'épreuve de la censure (Albert Montagne)
Sexum universalis (Lionel Trélis)
Vers une représentation explicite du sexe à l'écran (Eric Peretti)
Mais qu'est-ce que l'obscénité ? (Christophe Triollet)
Le corps dans les cinéma asiatiques. Théâtre de la perversion ? (Yohann Chanoir)
Culture pornographique japonaise. Entre permissivité totale et tabous ancestraux (Sébastien Lecocq)
Pornographie : ouvre-moi ton âme (Agnès Giard)
De la douleur au plaisir. Voyage dans le "kinkniverse" (Alan Deprez)
Une cravache qui claque. le soubresaut de la nazixploitation (Lionel Trélis)
Noces du sexe et de la violence (Alan Deprez)
Panorama de la mise en scène des rapports ambigus entre l'homme et l'animal (Eric Peretti)
De la zoophilie à la nécrophilie (Christophe Triollet)
L'amor de la mort ou Luis Buñuel nécrophile et agalmatophile (Albert Montagne)
Brèves censoriales

Copyright 2021 AR2L Hauts-de-France