



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Le mai 68 des historiens

Livre broché

Auteur(s) : Callu
Collection : Histoire et civilisations
Date de parution : 31/05/2018
Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion
Langue(s) : Français
EAN : 9782757420287
Distributeur : SODIS
Nombre de pages : 378
Prix : 28.00 €

A l'écart des commémorations du cinquantenaire de Mai 1968 et, en oxymore, en son centre, l'ouvrage rouvre un dossier entamé dix ans plus tôt. La démarche, à l'intersection du témoignage et du *storytelling*, offrait alors, un rendu des travaux d'une équipe de recherche, dirigée par Agnès Callu et soutenue par l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP/CNRS) travaillant, pendant trois ans, sur la perception autant que l'analyse d'une génération d'historiens - ceux nés entre 1923 et 1940, soit la classe d'âge précédant celle des *Baby Boomers* - de "leur Mai". Privilégiant le dialogue "d'entre soi" car les entretiens étaient ceux d'historiens majeurs fabriqués par de jeunes historiens, l'objectif consistait à faire surgir le "retour d'expériences" d'experts, témoins oculaires ou auriculaires, d'un événement basculant les habitus sociaux sur le temps court, réinventant à l'échelle du temps moyen, les pratiques et les usages de l'histoire. La nouvelle convocation, celle de 2018, entreprend une réactualisation critique de l'ouvrage livré à l'issue du colloque-bilan tenu au Collège de France en 2008 en même temps qu'il se demande s'il faut commémorer 68 et si oui, de quelles manières et dans quelles perspectives.

Contributions de :

Patrick Boucheron
Agnès Callu
Valérie Carpentier
Myriam Chermette
Benoît Corvez
Alain Dubois
Cécile Formaglio
Anne-Sophie Lechevallier
Jean-François Moufflet
Julie Pagis
Damien Richard
Jacques Revel
Daniel Roche
Violette Rouchy-Lévy
Gabriel Séjournant
Michel Zink

Témoignages sonores du "moment 68" de :

Jean Delumeau
Claude Nicolet
Michel Pastoureau
René Rémond

Des extraits de ces témoignages sont téléchargeables sur le site des Presses universitaires du Septentrion sur la fiche du livre.