



ARTS

## Trajectoires d'Aaron Sorkin (A la Maison-Blanche, Sports Night, Studio 60, The Newsroom)

Livre relié

Auteur(s) : Demaure  
Date de parution : 19/01/2021  
Éditeur(s) : Lettmotif  
Langue(s) : Français  
EAN : 9782367163277  
Distributeur : LETTMOTIF  
Nombre de pages : 260  
Prix : 32.00 €

Scénariste star (les séries À la Maison-Blanche (The West Wing) et The Newsroom, les films Des hommes d'honneur et The Social Network), dramaturge à succès et depuis peu réalisateur (Le Grand Jeu en 2017 et Les Sept de Chicago en cette fin d'année 2020), Aaron Sorkin collectionne les honneurs et les récompenses. Ses qualités de dialoguiste sont aujourd'hui majoritairement reconnues – "sans doute le meilleur de notre époque" selon Damon Lindelof, co-créateur de Lost, de The Leftovers et de Watchmen –, chacune de ses œuvres nourrit le débat. Ses deux premières séries, Sports Night et À la Maison-Blanche, ont participé à la constitution de l'âge d'or télévisuel des années 2000. Pourtant, certains de ses propos (sur les femmes, sur Internet...) et de ses comportements (auprès de ses équipes de scénaristes) ont jadis suscité la controverse.

Aaron Sorkin est un personnage public, un auteur très bien établi dans le paysage hollywoodien. Ce livre, le premier en français qui lui est consacré, se veut à la fois une biographie et une analyse de son style, volubile, omniscient, inspiré par les comédies américaines des années 30 et 40. Depuis William Shakespeare jusqu'aux films de Frank Capra, ses influences sont multiples et transversales. Tentons de les cerner en compagnie de Jed Bartlet, de Mark Zuckerberg, de Mackenzie McHale et de Molly Bloom.

### Table des matières

Prémises	9
Le début et l'enfin	19
L'initiation	35
La force du collectif	47
Les vapeurs du succès	67
Les femmes	79
Derrière le rideau	93
Sorkin and Schlamme, walk and talk	111
Derrière le rideau (suite)	121
Les mots	135
Scénariser la désillusion	159
Internet	169
Tant qu'il reste de l'espoir	177
Les apparences de réalité	187
Tant qu'il reste de l'espoir (suite)	195
Le style Sorkin	209
Épilogue. What's next ?	239
Annexes	245
Bibliographie	247
Index	251