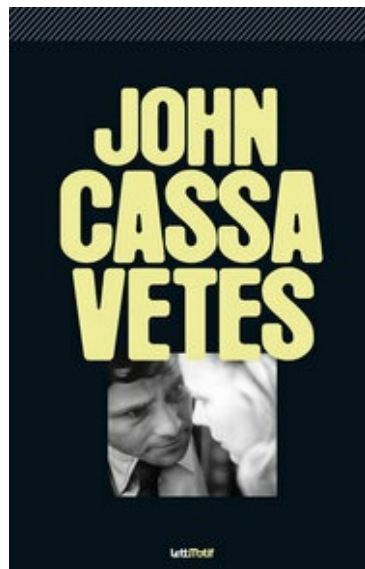




ARTS

John Cassavetes

Format non précisé

Auteur(s) : COLLECTIF

Collection : Regards sur

Date de parution : 03/10/2014

Éditeur(s) : Lettmotif

Langue(s) : Français

EAN : 9782919070657

Distributeur : LETTMOTIF

Nombre de pages :160

Prix : 22.00 €

Un recueil de textes autour du réalisateur John Cassavetes (Faces, Meurtre d'un bookmaker chinois, Une femme sous influence, Love Streams, etc.) par des spécialistes (Ray Carney, LE spécialiste américain de l'œuvre de Cassavetes, avec une longue interview inédite), des réalisateurs (Olivier Assayas, réalisateur entre autres d'Imra Vep, d'Heure d'été, de L'Enfant de l'hiver et dernièrement de la série Carlos), Martin Valente, réalisateur d'Amateurs et de Fragile[s]), des professionnels du cinéma (Pierre Pitiot, directeur de la médiathèque Fellini à Montpellier et président du festival du cinéma méditerranéen) et des nouvelles d'écrivains inspirées des films de Cassavetes. Un volume richement illustré de plus de 60 photos de ses différents films.

Nouvelle édition enrichie de nouveaux texte, version cartonnée

Sommaire

Odon Abbal, Cassavetes en son temps, Shadows

Olivier Assayas, Cassavetes, posthume

Mounir Allaoui, Le visage de Lelia

Charles Beaud, John Cassavetes ou l'itinéraire du personnage en liberté

Michel Butel, Détachement

Ray Carney, Cassavetes et l'histoire du cinéma américain

John Cassavetes, Notes sur la réalisation d'un film

Annick Delacroix, Ne me laissez pas toute seule dans ce film

Pascal Gasquet, La seconde femme

Stéphane Eynard, Chutes

Jean-Christophe HJ Martin, Don't believe truth

Pierre Pitiot, L'homme qui tenait le monde par le bon bout

Stephen Sarrazin, Les maris en désordre

Martin Valente, Cassavetes, de l'amour et presque rien...