



ARTS

John Cassavetes

Format non précisé

Auteur(s) : COLLECTIF
Collection : Regards sur
Date de parution : 03/10/2014
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782919070657
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages : 160
Prix : 22.00 €

Un recueil de textes autour du réalisateur John Cassavetes (Faces, Meurtre d'un bookmaker chinois, Une femme sous influence, Love Streams, etc.) par des spécialistes (Ray Carney, LE spécialiste américain de l'œuvre de Cassavetes, avec une longue interview inédite), des réalisateurs (Olivier Assayas, réalisateur entre autres d'Imra Vep, d'Heure d'été, de L'Enfant de l'hiver et dernièrement de la série Carlos), Martin Valente, réalisateur d'Amateurs et de Fragile[s]), des professionnels du cinéma (Pierre Pitiot, directeur de la médiathèque Fellini à Montpellier et président du festival du cinéma méditerranéen) et des nouvelles d'écrivains inspirées des films de Cassavetes. Un volume richement illustré de plus de 60 photos de ses différents films.

Nouvelle édition enrichie de nouveaux textes, version cartonnée

Sommaire

Odon Abbal, Cassavetes en son temps, Shadows
Olivier Assayas, Cassavetes, posthume
Mounir Allaoui, Le visage de Lelia
Charles Beaud, John Cassavetes ou l'itinéraire du personnage en liberté
Michel Butel, Détachement
Ray Carney, Cassavetes et l'histoire du cinéma américain
John Cassavetes, Notes sur la réalisation d'un film
Annick Delacroix, Ne me laissez pas toute seule dans ce film
Pascal Gasquet, La seconde femme
Stéphane Eynard, Chutes
Jean-Christophe HJ Martin, Don't believe truth
Pierre Pitiot, L'homme qui tenait le monde par le bon bout
Stephen Sarrazin, Les maris en désordre
Martin Valente, Cassavetes, de l'amour et presque rien...