

LITTÉRATURE

Jean TABOUROT

ORCHÉSOGRAPHIE
DE
THOINOT ARBEAU

MÉTHODE ET THÉORIE EN FORME DE DISCOURS ET TABLATURE

*pour apprendre à danser, haster le tambour en deux vers
Et devers de haster, pour de fife et orgue,
avec des armes et accoustes, avec autres bastons courtois
fort commodes à la jeunesse*



R
RESSOUVENANCES

Orchésographie de Thoinot Arbeau

Livre broché

Auteur(s) : TABOUROT-J

Date de parution : 10/10/2013

Éditeur(s) : Ressources éditions

Langue(s) : Français

EAN : 9782845051447

Distributeur : HACHETTE LIVRE

Nombre de pages :216

Prix : 21.99 €

L'orchésographie (du grec orkhêsis, danse) constitue la première tentative connue en Occident de noter les pas et mouvements de la danse. L'ouvrage de Jean Tabourot, chanoine de Langres et «seigneur des Accords» quel signe ! fut imprimé trois fois à Langres, de 1588 à 1596, sous le pseudonyme de Thoinot Arbeau. Il est réputé pour avoir transcrit les danses de la Renaissance d'un usage répandu alors parmi la bourgeoisie et la petite aristocratie et pour en avoir établi les partitions. Notre édition est un fac-similé agrandi pour faciliter la lecture de la typographie ancienne et des partitions.