



ARTS

Hélène Marcoz, l'empreinte du temps

Livre broché

Artiste(s) : Marcoz
Contributions additionnelles(s) : Dautel
Contributions additionnelles(s) : Albertazzi
Contributions additionnelles(s) : Cheval Floriant
Contributions additionnelles(s) : Conesa
Contributions additionnelles(s) : Cotentin
Contributions additionnelles(s) : de Font-Réaulx
Contributions additionnelles(s) : Pocry
Date de parution : 09/04/2021
Éditeur(s) : Invenit
Langue(s) : Français
EAN : 9782376800569
Distributeur : BELLES LETTRES - BLDD S.A.S.
Nombre de pages :120
Prix : 25.00 €

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition Hélène Marcoz dans les collections permanentes du Palais des Beaux-Arts de Lille. L'artiste cherche en photographie et en vidéo à tisser des liens entre regard, image, mémoire, lieu et temporalité. Dans chacune de ses photographies se décantent les impressions de plusieurs images, comme si chacune d'elle portait l'empreinte infime laissée par la précédente. La vidéo rejoue le même processus en l'inscrivant dans le mouvement.

Avec Jean-Marie Dautel, chargé de conservation en photographie, Hélène Marcoz a imaginé faire dialoguer ses oeuvres avec celles du musée en portant une attention particulière à quelques grands genres de l'histoire de l'art, comme le paysage ou la nature morte. En parallèle, elle a réalisé au sein du musée une nouvelle série de photographies intitulée *D'après*. En questionnant les différences de temporalité entre la présence quasi immuable du tableau sur le mur du musée et le regard éphémère du visiteur qui le contemple, elle invite dans cette série à considérer le rapport intime à l'oeuvre, le temps passé, la proximité ou l'attitude physique. L'empreinte du visiteur sur le tableau nous amenant à nous interroger : qu'est-ce qu'une oeuvre sans un regard ?