



**Pratiques et usages du film
en Afrique francophone**

Maroc • Tchad • Togo • Tunisie

Patricia Caillé • Claude Forest (dir.)

Arts du spectacle – Images et sons
Septentrion

LITTÉRATURE

Pratiques et usages du film en Afrique francophone

Livre broché

Auteur(s) : Caillé

Auteur(s) : Forest

Collection : Arts du spectacle – Images et sons

Date de parution : 05/09/2019

Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion

Langue(s) : Français

EAN : 9782757428566

Distributeur : SODIS

Nombre de pages : 290

Prix : 26.00 €

Quatre enquêtes de terrain menées auprès de 3 000 personnes dans deux pays d'Afrique du Nord (Maroc Tunisie) et deux du Sud du Sahara (Tchad, Togo), à partir d'un questionnaire commun avec des adaptations locales, posent un jalon dans une réflexion sur les rapports que ces publics entretiennent aujourd'hui avec les films en Afrique. L'analyse permet de rendre compte des œuvres vues, par quels moyens dans différents contextes, et de questionner les usages, les sociabilités qu'ils suscitent, les cultures de films qui en découlent, etc. Il s'agit ainsi d'interroger le statut du film dans le jeu de l'offre et de la demande de productions audiovisuelles dans les pays concernés, la place de la production locale sur des marchés longtemps dominés par les productions audiovisuelles occidentales. Ce volume est un approfondissement des premiers résultats d'enquête publiés dans *Regarder des films en Afrique* (Presses universitaires du Septentrion, 2017).