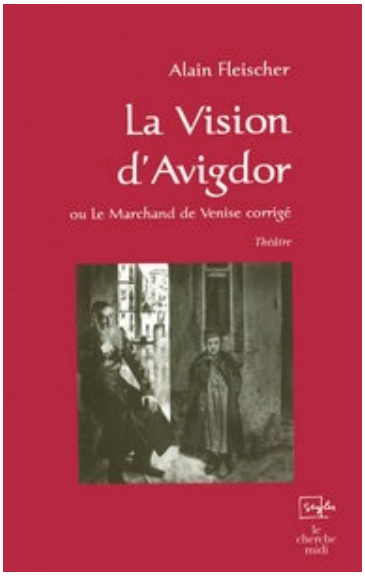
AGENCE RÉGIONALE
DU LIVRE & DE LA LECTURE
HAUTS-DE-FRANCE



LITTÉRATURE

La vision d'Avigdor

Livre broché

Auteur(s) : Fleischer
Collection : Styles
Date de parution : 06/03/2008
Éditeur(s) :
Langue(s) : Français
EAN : 9782749110936
Distributeur : INTERFORUM EDITIS
Nombre de pages :233
Prix : 15.20 €

Ce livre est le quatrième et dernier d'un archipel dont la géographie est elle-même une histoire. Il y eut d'abord *La Nuit sans Stella* (Actes Sud, 1995), avec un bref essai, des photographies, un supposé fait-divers, une nouvelle dont la fin restait ouverte. Puis ce fut la première apparition, discrète, éphémère, d'un minuscule îlot, *L'Ascenseur* (éditions des Brigittines, un centre d'art à Bruxelles, 2002) : une note introductive, une courte nouvelle, un entretien. Était évoquée là une suite possible, sous la forme d'un roman assez ample, et il y eut en effet *Immersion* (Gallimard, 2005). L'année dernière, *L'Ascenseur*, îlot vite englouti, est remonté à la surface, avec une étendue plus vaste et des contours nouveaux (le cherche midi, 2007). Voici donc (chez le même éditeur) la suite et fin, ou plus exactement une ramification, du roman *Immersion*, puisqu'il s'agit du travail de corrections du *Marchand de Venise*, de Shakespeare, auquel s'est livré un de ses personnages, Avigdor Sforno. Ici, l'auteur passe à l'acte, en somme, puisque, retrouvant en David Fischer son double ou son intermédiaire, il se met en devoir d'accomplir le projet d'une autre figure de la fiction : par chance, il ne s'agit pas d'un Raskolnikov, et le crime reste mineur. Parfois, pour écrire, il faut inventer par l'écriture l'auteur que l'on n'est pas.

Copyright 2021 AR2L Hauts-de-France