



ARTS

Mondes du cinéma 7 (dossier Twin Peaks)

Livre broché

Auteur(s) : COLLECTIF
 Collection : Mondes du ciném
 Date de parution : 04/07/2015
 Éditeur(s) : Lettmotif
 Langue(s) : Français
 EAN : 9782367161426
 Distributeur : LETTMOTIF
 Nombre de pages :310
 Prix : 19.00 €

Numéro 7 de la revue Mondes du cinéma

Table des matières

1. Dossier Twin Peaks : Two of us sending postcards
 The man from another place (entretien avec Michael J. Anderson)
 Both of us burning matches (Stephen Sarrazin)
 Revisiter Twin Peaks (Jonathan Rosenbaum)
 La mort de Laura Palmer n'a pas eu lieu (Dick Tomasovic)
 Les Bacchantes de Twin Peaks (Mariangela Sansone)
 Sous les sycomores (Pacôme Thiellement)
 Il n'y a pas de Monsieur Tojimura ici (entretien avec Makoto Takimoto)
 Le point de vue de la bûche (Pascal Lièvre)
 Parenthèse Softshoe (Dalila Belaza)
 Tuer en série (entretien avec Bruno Dumont)
2. Images exposées
 When I think about you. Shelly Silver, rétrospective, Cinéma du réel, centre Pompidou
 Le fil rouge, espace Vuitton, Tokyo, Hans Op de Beeck
3. L'image et son dehors
 (en écho à la journée de recherche "L'image et son dehors" organisée en partenariat avec la plateforme de recherche de l'Ecole supérieure d'art de La Réunion)
 La note et la pratique du hors champ + La robe de chambre de Mao (Stéphane Pichard)
 Hors champ ambigu du film H Story de Nobuhiro Suwa (Mounir Allaoui)
 Histoire(s) de champ (Stéphane Pichelin)
4. Panorama des cinémas du Maghreb et du Myen-Orient (PCMMO)
 Rencontre avec Emma Raguin, directrice artistique du PCMMO
 L'image manquante, regards croisés entre Nassima Guessoum, 10949 femmes et Nadine Naous, Home sweet Home
5. Kaléidoscope
 5 films vus par Saad Chakali : Iranien, Pasolini, The Smell of Us, Eau argentée, La Sapienza
 Images éparses (Mounir Allaoui)
 Au cœur du langage visuel d'aujourd'hui (Xuguang Liu)
 La musique de film dans les génériques de fin (Richard George)