



ARTS

Georges Mathieu

Livre broché

Contributions additionnelles(s) : Potier
 Contributions additionnelles(s) : Izern
 Contributions additionnelles(s) : Cernogora
 Contributions additionnelles(s) : Coullaré
 Contributions additionnelles(s) : Antérion
 Contributions additionnelles(s) : Evezard
 Contributions additionnelles(s) : Désiré
 Contributions additionnelles(s) : Desvages
 Contributions additionnelles(s) : Lombard
 Contributions additionnelles(s) : Montagne
 Contributions additionnelles(s) : Nowacka
 Contributions additionnelles(s) : Pargade-Klitzke

Date de parution : 13/01/2023

Éditeur(s) : Invenit

Langue(s) : Français

EAN : 9782376800859

Distributeur : BELLES LETTRES - BLDD S.A.S.

Nombre de pages :128

Prix : 23.00 €

Dans le Bas-Poitou, au cœur de Fontenay-le-Comte, se dresse la seule usine jamais imaginée par un artiste-peintre : l'Usine Étoile. Conçue avec l'aide de l'industriel Guy Biraud, ce tableau en relief de 20 000 m² témoigne de l'esprit et des intentions plastiques de son extravagant auteur : né à Boulogne-sur-Mer en 1921, Georges Mathieu a laissé derrière lui une œuvre iconoclaste qui n'a cessé de jouer avec les codes et les usages du monde de l'art. S'inscrivant dans le courant de l'Action Painting, ses immenses toiles calligraphiques ont inspiré le Street Art. Connue pour être l'inventeur en France de l'abstraction lyrique, l'artiste a vite laissé derrière lui ses vues réalistes de Londres pour des toiles non-figuratives où les formes sont détournées – voire détruites. Si Mathieu a évolué sur la scène artistique internationale, comme ses contemporains Jackson Pollock et De Kooning, il a toujours eu à cœur de faire entrer l'art dans le quotidien. Sa pièce de dix francs de 1974, son logotype d'Antenne 2 de 1975, et ses timbres postaux ou encore l'Usine Étoile, témoignent tous d'un véritable élan vers la vraie vie.